

Принята на заседании
методического
совета
Протокол № 4
от «15» апреля 2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СКРАЙБ-КЛУБ»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Учебный год: 2023-2024

Составитель:
Стругова Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Положительное экспертное заключение получено 26.10.2020 г.
Экспертная организация: ГОУ ВПО ХМАО-Югры
"Сургутский государственный педагогический университет"

Паспорт программы Центра дополнительного образования детей

Название программы: дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Скрайб – клуб»

Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №2 (МБОУ гимназия №2)
Субъект Федерации/ муниципалитет	Россия Город Сургут
Адрес (почтовый), телефон, электронный адрес организации	Тюменская обл., г. Сургут, ул. Декабристов, 5/1, 8-(3462) 52-26-80 gim2@admsurgut.ru
Руководитель организации	Лемешева Ирина Викторовна
Контактное лицо в организации по реализации программ ЦДО детей	Билль Ирина Александровна, заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания
Составитель(ли) программы	Стругова Наталия Вячеславовна, педагог дополнительного образования, Билль Ирина Александровна, заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания
Сайт на котором представлена информация о Центре ДО	gim2.admsurgut.ru
Направление программы	Социально-гуманитарная
Категория программы (платное участие/ бесплатное участие)	Бесплатное участие
Целевая аудитория	Учащиеся 3-4-х классов
Охват аудитории: количество групп	1 группа
Социальные партнеры	ГОУ ВПО ХМАО - Югры "Сургутский государственный педагогический университет", ГОУ ВПО ХМАО - Югры "Сургутский государственный университет", Фонд инфраструктурных и образовательных программ "Школьная Лига РОСНАНО", НОУ ДПО "Институт системно - деятельностной педагогики" (г. Москва), МОО "Русская ассоциация чтения" (г. Москва).
Форма программы (модульная/единая)	Единая
Периодичность проведения занятий	1 группа – 3 раза в неделю
Сроки реализации	1 учебный год
Наличие и доступность методической базы программы (программа, учебные пособия, методические разработки, виды наглядности, иное)	Программа. Методические разработки уроков. Раздаточный материал. Интернет-источники. Тематические презентации.
Наличие отзывов, наград и прочее	Информация о ЦДО на портале "Новости Югры" https://ugra-news.ru/article/v_gimnazii_2_otkrylsya_resursnyy_tsentr_gumanitarnogo_obrazovaniya_dlya_uchenikov_surguta/
Экспертное заключение о программе	Рецензент: Гаврисенко Е.А., к.и.н., старший преп. кафедры Социально-гуманитарного образования СурГПУ.

Аннотация

Программа направлена на формирование у обучающихся 3-4-х классов практических умений работы с текстами и визуальными объектами. Содержание выстроено по принципу от теории к практике. Технология скрайбинга направлена на решение проблем повышения познавательной активности школьников посредством графического способа отображения.

Актуальность реализации программы обусловлена важным значением читательской грамотности для коммуникации, познавательной деятельности, в целом, и подготовки к контролю по русскому языку и литературе (в том числе экзаменационному), в частности. Полностью освоив программу, обучающиеся не только повысят уровень теоретической грамотности (поскольку анализ и редактирование текстов предполагают знания, связанные с грамматикой языка), но и овладеют практическими умениями, связанными с редакторской деятельностью.

Класс: 3-4

Год: 2023 – 2024

Количество часов: 1 группа: в год – 102, в неделю - 3.

Составитель: Билль И.А., Стругова Н.В.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Скрайб-клуб» разработана с целью создания и обеспечения необходимых условий для интеллектуального и личностного развития учащихся, формирования читательской компетентности. Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Скрайб-клуб» разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)");

- Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Развитие образования" (Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 5 октября 2018 года N 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Развитие образования". В ред. Постановления Правительства ХМАО - Югры от 01.02.2019 N 16-п).

Новизна программы состоит в том, что реализация задачи развития читательской грамотности достигается с помощью инновационной технологии скрайбинга. Основное направление занятий – это создание творческих проектов на основе изученных материалов (текстов). Скрайбинг – это новейшая техника, речь выступающего иллюстрируется параллельно с созданием рисунков. Основная функция способа подачи информации с использованием скрайбинга – это возможность быстро, качественно и наглядно донести информацию до обучающихся.

Актуальность программы. Формирование читательской грамотности является одной из целей современной государственной образовательной политики.

Чтение и грамотность лежат в основе информационной и познавательной деятельности. Они являются важным критерием готовности человека к жизни в обществе. Однако в настоящее время снижена читательская активность детей, мало семей, где усиленно и целенаправленно занимаются формированием культуры чтения и грамотности.

Направленность программы: социально - гуманитарная.

Уровень усвоение программы: базовый.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы «Скрайб-клуб» является ее целевая направленность на формирование одного из ключевых видов функциональной грамотности, а именно - читательской грамотности у обучающихся (3-4 классы).

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 3-4-х классов, в одной группе - 15 обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы. Функциональная грамотность играет важную роль в развитии общекультурных компетентностей учащихся.

Работа в технологии скрайбинга повышает познавательную активность учащихся, воспитывает уважение к духовным ценностям, пробуждает интерес и любовь к чтению.

Изучение материала курса основывается на личностно-ориентированном подходе, что позволяет учитывать интересы и возрастные возможности учащихся.

В качестве основных методов реализации практической части программы используются исследовательская, проектная и практическая деятельность учащихся.

Цель данной программы: формирование читательской грамотности, умения владеть навыками редакторской работы при использовании оригинальных приёмов и технологий при обработке текстовой информации, формирование собственного стиля мышления.

Задачи:

1) формировать умения учащихся осваивать на практике оригинальные приёмы работы с текстом, умения структурировать информацию, преобразовывать её и представлять в различных видах;

2) способствовать формированию первоначальных представлений о культуре и её роли в истории и современности России;

Общая характеристика курса

Рабочая программа «Скрайб-клуба» имеет практико-ориентированный характер, так как большая часть времени отведена на формирование навыков редакторской работы с текстом при использовании оригинальных технологий и приёмов. Учащиеся работают с текстами разных форм и жанров, используя

необычные приёмы обработки информации. Курс помогает познать художественное наследие разных времён через освоение творческих методов работы с информацией, по-новому формулирует цель изучения художественного наследия, определяя его как творческую деятельность в сфере информации для целей визуальной коммуникации.

Занятия в «Скрайб-клубе» помогают формировать ключевые компетенции учащихся: языковую, лингвистическую, коммуникативную, культуроведческую. Рабочая программа «Скрайб-клуба» составлена с учётом оригинальных подходов и технологий при работе с текстами разных форм и жанров. Основное направление занятий – это создание творческих проектов на основе изученных материалов.

Содержание рабочей программы также учитывает наличие интерактивных занятий в дистанционной форме.

Категория учащихся, участвующих в реализации данной программы – 9-12 лет. Набор учащихся на обучение по программе носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся, их родителей (законных представителей).

Сроки реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий.

Для реализации программного материала применяются следующие формы проведения занятий: анализ текстов, сбор и изучение информации; исследовательская и проектная деятельность, практические занятия творческого характера.

Содержание рабочей программы так же учитывает наличие занятий, проводимых в онлайн и интерактивном формате.

Ведущей формой организации деятельности учащихся на занятиях является групповая форма работы. Группы могут быть как постоянного состава, так и переменного. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма работы. При исследовании текста предпочтение отдается организации работы в парах сменного состава. Продолжительность одного занятия - 40 мин.

Режим занятий:

№ п/п	Направление объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Социально-гуманитарная	3	3 занятия по 40 минут: понедельник -13.20-14.00 среда - 13.20-14.00 пятница -13.20-14.00

Количество часов:1 группа: в год –102 ч., объем недельной нагрузки - 3 ч.

Формы обучения:

Фронтальные, парные, индивидуальные, групповые. Ведущей формой организации деятельности учащихся на занятиях является групповая форма работы.

Группы могут быть как постоянного состава, так и переменного. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма работы.

Обучение с использованием традиционных и интерактивных форм организации образовательной деятельности предполагает аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, выставки, экспозиции, акции, конкурсы.

Согласно комплектованию центра дополнительного образования детей на 2022-2023 учебный год определена одна группа учащихся 3-4-х классов общей численностью 15 человек.

Объем недельной нагрузки – 3 часа, в год – 102 часа.

Планируемые результаты освоения курса

Предлагаемая программа «Скрайб-клуба» развивает и совершенствует навыки работы учащихся с текстовой информацией, формирует умения редактировать тексты разных жанров и стилей, вырабатывает владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях, способствует формированию языковой компетентности и читательской грамотности.

Личностные результаты:

- мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни общества;
- заинтересованность не только в личном успехе, но в благополучии и процветании своей страны;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение использовать знаково-символические средства для выражения изучаемых явлений, решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами учебного курса;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие ценностей: Отечество, культурное наследие, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, вера;
- знакомство с основами российской этнической культуры и социокультурной средой;
- формирование первоначальных представлений о культуре и её роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;
- получение навыков проектного мышления, включающего в себя навыки пространственного воображения;
- развитие образного мышления;
- формирование навыков систематизации информации, перевода её в знаковую форму;
- приобретение навыков поэтапного проектного моделирования (изучение и анализ проектной ситуации; творческий поиск, выраженный в эскизной работе; разработка деталей и фрагментов; увязывание всех элементов в единую художественно-целостную композицию);
- приобретение опыта работы различными графическими материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультимедиа и анимация).

Способы определения результативности обучения по программе. Для определения результатов обучения у учащихся, используются такие формы как:

- собеседование
- тестирование
- педагогическое наблюдение
- выполнение творческих заданий
- викторины, краеведческие игры

Формами подведения итогов реализации данной программы являются: участие в школьных, районных и областных краеведческих чтениях, конкурсах, конференциях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	3	3	0	
1	Тайны пирамид	13	5	8	Презентация
2	Искусство и мистика пирамид	13	5	8	Презентация
3	Архитектурная Русь	13	5	8	Презентация
4	Храм Покрова на Нерли	13	5	8	Презентация
5	Икона «Троица»	13	5	8	Презентация
6	Московский Кремль	13	5	8	Презентация
7	Летописи	13	5	8	Презентация
	Итоговые занятия	8	0	8	Итоговая аттестация. Защита творческого проекта
	Итого:	102	38	64	

II. Содержание учебного плана

Вводное занятие. Введение в тему.

Теория. Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют об исторических эпохах. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести систематизацию знаний о памятниках.

Раздел 1. Тайны пирамид.

Тема 1.1. Пирамиды как источник информации о древних цивилизациях.

Теория. Понятие «пирамиды» как архитектурного объекта. Способы строительства в описании древних источников.

Практика. Подборка иллюстраций для создания коллажа.

Тема 1.2. «Мумия и мумификация».

Теория. Мумия как основной источник информации о древнейших цивилизациях. Сакральный образ жизни и мышления древних цивилизаций, способы мумификации. Описание мумий в трудах древних: Страбона, Геродота.

Практика. Работа с первоисточниками, подборка материала для создания коллажа.

Тема 1.3. «Чему учили древние надписи?».

Теория. Материалы для передачи информации: папирус, настенные надписи, рисуночные надписи на мумиях.

Практика. Работа с Интернет-ресурсами. Сравнение материалов, изображений.

Тема 1.4. «Ожившая карта».

Теория. Основы картографии: понятие «историческая карта», месторасположение древних пирамид (Египет, Америка, Великобритания).

Практика. Виртуальная экскурсия в Каирский музей. Скрайб-карта (макет «Карта пирамид»).

Раздел 2. Искусство и мистика пирамид.

Тема 2.1. «Число ПИ».

Теория. Исторические источники об открытиях египтян. Тайна числа ПИ.

Практика. Скрайб-выставка моделей «Тайна числа ПИ».

Тема 2.2. «Обитатели священного Нила».

Теория. Историко-географические объекты: река Нил, оазис, плотина. Растительный и животный мир Древнего Египта в текстах первоисточников.

Практика. Инфографика «Обитатели священного Нила».

Тема 2.3. «Скарабеи – хранители жизни».

Теория. Животный и растительный мир в мифах Древнего Египта.

Практика. Изготовление поделок «Скарабеи – хранители жизни» (пластилин, соленое тесто).

Тема 2.4. «Пирамида – культурное послание».

Теория. Постройки пирамидальной формы в разных странах (культурах, цивилизациях). Пирамидальные формы природного происхождения (природа Земли, Луны, Марса). Пирамиды в России: возможность и реалии.

Практика. Скрайб-конструктор «Египетская пирамида».

Раздел 3. «Архитектурная Русь».

Тема 3.1. «Русские хоромы».

Теория. Состав и конструктивные особенности крестьянских хором в русских народных сказках: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз.

Практика. Скрайб-выставка моделей «Русские хоромы» по мотивам русских народных сказок.

Тема 3.2. «Терем-теремок».

Теория. Основные черты этики семейно-бытовых отношений.

Практика. Скрайб - кафе «уЛИТка в КАйФЕ» по теме «Соревнуюсь с автором»

Тема 3.3. «Домашний лад и порядок».

Теория. Быт русского народа во внутреннем пространстве жилища (боярские хоромы, купеческие дом, крестьянская изба).

Практика. Выставка рисунков «Архитектурная Русь».

Тема 3.4. «Русские промыслы».

Теория. Понятия: промыслы, ярмарка, торг, хохлома, гжель и пр.

Практика. Скрайб-выставка «Русские промыслы».

Раздел 4. «Храм Покрова на Нерли».

Тема 4.1. «Когда я бываю в храме...».

Практика. Экскурсия в храм.

Тема 4.2. «Покров Пресвятой Богородицы».

Теория. Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) - древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Практика. Виртуальная экскурсия.

Тема 4.3. «На святом месте».

Теория. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, архитектурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Практика. Зарисовка символики храмовой архитектуры.

Тема 4.4. «Храм Покрова - символ гармонии».

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси.

Тема 4.5. «Храм покров на Нерли - одно из чудес России».

Практика. Создание презентации «Храм покров на Нерли - одно из чудес России».

Раздел 5. «Икона «Троица».

Тема 5.1. «Икона «Живона начальная Троица».

Практика. Просмотр фрагментов видеофильма «Андрей Рублев».

Тема 5.2. «Путешествие в мир иконы».

Теория. Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Тема 5.3. «Звонящие краски иконы».

Теория. Сюжет иконы «Живона начальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Тема 5.4. «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы».

Теория. Духовный смысл иконы «Живона начальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы.

Практика. Виртуальная экскурсия в Успенский Собор (Музеи Московского Кремля).

Тема 5.5. «Икона «Живона начальная Троица» как чудо России».

Практика. Создание презентации «Икона «Живона начальная Троица» как чудо России».

Раздел 6. «Московский Кремль».

Тема 6.1. «Щит военный. Щит духовный».

Московский Кремль - символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий».

Практика. Виртуальная экскурсия в Музеи Московского Кремля.

Тема 6.2. «Сооружения и соборы Московского Кремля».

Теория. Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России.

Практика. Работа с Интернет-ресурсами. Составление маршрутного листа по Московскому Кремлю.

Тема 6.3. «Московский Кремль - центр государства».

Практика. Создание презентации «Московский Кремль - центр государства».

Тема 6.4. «Хранитель истории, доблести, славы».

Теория. Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Тема 6.5. «Московский кремль - чудо России».

Практика. Московский Кремль в стихах и прозе.

Раздел 7. «Летописи».

Тема 7.1. «Первые летописцы и первые летописи».

Теория. Старинные летописи - наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет».

Тема 7.2. «Как писали и украшали летописи?».

Теория. Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир».

Практика. Работа с Интернет-ресурсами. Буквицы, как украшение летописи. Создание Буквиц.

Тема 7.3. «Преподобный Нестор и его летописи».

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей.

Тема 7.4. «Книжная мудрость».

Теория. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном. **Практика.** Создание презентации «Старинные летописи - наше национальное достояние».

Итоговое занятие. «Книголюбы». **Обобщение.**

Практика. Защита проектов «Мы - книголюбы».

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01.09-05.09	13.20-14.00	Беседа	1	Вводное занятие	кабинет № 112	Входной
2		01.09-05.09	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	Вводное занятие	кабинет № 112	Текущий
3		01.09-05.09	13.20-14.00	Беседа	1	Вводное занятие	кабинет № 112	Текущий
4		07.09-12.09	13.20-14.00	Беседа	1	Тайны пирамид. «Пирамиды как источник информации о древних цивилизациях»	кабинет № 112	Текущий
5		07.09-12.09	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Пирамиды как источник информации о древних цивилизациях»	кабинет № 112	Текущий
6		07.09-12.09	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Пирамиды как источник информации о древних цивилизациях»	кабинет № 112	Текущий
7		14.09-19.09	13.20-14.00	Беседа	1	«Мумия и мумификация»	кабинет № 112	Текущий
8		14.09-19.09	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Мумия и мумификация»	кабинет № 112	Текущий
9		14.09-19.09	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Мумия и мумификация»	кабинет № 112	Текущий
10		21.09-26.09	13.20-14.00	Самостоятельная работа	1	«Чему учили древние надписи?»	кабинет № 112	Текущий
11		21.09-26.09	13.20-14.00	Самостоятельная творческая работа	1	«Чему учили древние надписи?»	кабинет № 112	Текущий
12		21.09-26.09	13.20-14.00	исследование	1	«Чему учили древние надписи?»	кабинет № 112	Текущий
13	октябрь	28.09-03.10	13.20-14.00	Самостоятельная творческая работа	1	«Ожившая карта»	кабинет № 112	Текущий
14		28.09-03.10	13.20-14.00	исследование	1	«Ожившая карта»	кабинет № 112	Текущий
15		28.09-03.10	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Ожившая карта»	кабинет № 112	Текущий
16		05.10-	13.20-	Практическая	1	Заключительное	кабинет	Тематический

		10.10	14.00	работа		занятие по теме «Тайны пирамид».	№ 112	
17		05.10-10.10	13.20-14.00	Беседа	1	Искусство и мистика пирамид. «Число ПИ»	кабинет № 112	Текущий
18		05.10-10.10	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Число ПИ»	кабинет № 112	Текущий
19		12.10-17.10	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Число ПИ»	кабинет № 112	Текущий
20		12.10-17.10	13.20-14.00	Беседа	1	«Обитатели священного Нила»	кабинет № 112	Текущий
21		12.10-17.10	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Обитатели священного Нила».	кабинет № 112	Текущий
22		19.10-24.10	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Обитатели священного Нила».	кабинет № 112	Текущий
23		19.10-24.10	13.20-14.00	Беседа	1	«Скараabei – хранители жизни»	кабинет № 112	Текущий
24		19.10-24.10	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Скараabei – хранители жизни»	кабинет № 112	Текущий
25		26.10-31.10	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Скараabei – хранители жизни»	кабинет № 112	Текущий
26		26.10-31.10	13.20-14.00	Беседа	1	«Пирамида – культурное послание»	кабинет № 112	Текущий
27		26.10-31.10	13.20-14.00	Самостоятельная творческая работа	1	«Пирамида – культурное послание»	кабинет № 112	Текущий
28	ноябрь	09.11-14.11	13.20-14.00	исследование	1	«Пирамида – культурное послание»	кабинет № 112	Текущий
29		09.11-14.11	13.20-14.00	Практическая работа	1	Заключительное занятие по теме «Искусство и мистика пирамид»	кабинет № 112	Тематический
30		09.11-14.11	13.20-14.00	Беседа	1	Архитектурная Русь. «Русские хоромы»	кабинет № 112	Текущий
31		16.11-21.11	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Русские хоромы»	кабинет № 112	Текущий
32		16.11-21.11	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Русские хоромы»	кабинет № 112	Текущий
33		16.11-21.11	13.20-14.00	Самостоятельная творческая работа	1	«Терем-теремок»	кабинет № 112	Текущий
34		23.11-28.11	13.20-14.00	исследование	1	«Терем-теремок»	кабинет № 112	Текущий
35		23.11-	13.20-	Практическая	1	«Терем-теремок»	кабинет	Текущий

		28.11	14.00	работа			№ 112	
36		23.11-28.11	13.20-14.00	Беседа	1	«Домашний лад и порядок»	кабинет № 112	Текущий
37		30.11-05.12	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Домашний лад и порядок»	кабинет № 112	Текущий
38	дек абр ь	30.11-05.12	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Домашний лад и порядок»	кабинет № 112	Текущий
39		30.11-05.12	13.20-14.00	Беседа	1	«Русские промыслы»	кабинет № 112	Текущий
40		07.12-12.12	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Русские промыслы»	кабинет № 112	Текущий
41		07.12-12.12	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Русские промыслы»	кабинет № 112	Текущий
42		07.12-12.12	13.20-14.00	Практическая работа	1	Заключительное занятие по теме: «Архитектурная Русь»	кабинет № 112	Тематический
43		14.12-19.12	13.20-14.00	Беседа	1	Храм Покрова на Нерли. «Когда я бываю в храме...»	кабинет № 112	Текущий
44		14.12-19.12	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Когда я бываю в храме...»	кабинет № 112	Текущий
45		14.12-19.12	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Покров Пресвятой Богородицы»	кабинет № 112	Текущий
46		21.12-26.12	13.20-14.00	Беседа	1	«Покров Пресвятой Богородицы»	кабинет № 112	Текущий
47		21.12-26.12	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Покров Пресвятой Богородицы»	кабинет № 112	Текущий
48		21.12-26.12	13.20-14.00	Практическая работа	1	«На святом месте»	кабинет № 112	Текущий
49	январь	11.01-16.01	13.20-14.00	Беседа	1	«На святом месте»	кабинет № 112	Текущий
50		11.01-16.01	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«На святом месте»	кабинет № 112	Текущий
51		11.01-16.01	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Храм Покрова - символ гармонии»	кабинет № 112	Текущий
52		18.01-23.01	13.20-14.00	Самостоятельная творческая работа	1	«Храм Покрова - символ гармонии»	кабинет № 112	Текущий
53		18.01-23.01	13.20-14.00	исследование	1	«Храм покров на Нерли - одно из чудес России»	кабинет № 112	Текущий
54		18.01-23.01	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Храм покров на Нерли - одно из чудес России»	кабинет № 112	Текущий
55		25.01-30.01	13.20-14.00	Практическая работа	1	Заключительное занятие по теме:	кабинет № 112	Тематический

						«Храм Покрова на Нерли»		
56		25.01-30.01	13.20-14.00	Беседа	1	Икона «Живоначальная Троица «Икона «Живоначальная Троица»	кабинет № 112	Текущий
57		25.01-30.01	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Икона «Живоначальная Троица»	кабинет № 112	Текущий
58	февраль	01.02-06.02	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Путешествие в мир иконы»	кабинет № 112	Текущий
59		01.02-06.02	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Путешествие в мир иконы»	кабинет № 112	Текущий
60		01.02-06.02	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Путешествие в мир иконы»	кабинет № 112	Текущий
61		08.02-13.02	13.20-14.00	Самостоятельная творческая работа	1	«Звенящие краски иконы»	кабинет № 112	Текущий
62		08.02-13.02	13.20-14.00	исследование	1	«Звенящие краски иконы»	кабинет № 112	Текущий
63		08.02-13.02	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	кабинет № 112	Текущий
64		15.02-20.02	13.20-14.00	Беседа	1	«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	кабинет № 112	Текущий
65		15.02-20.02	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Икона «Живоначальная Троица» как чудо России».	кабинет № 112	Текущий
66		15.02-20.02	13.20-14.00	Самостоятельная творческая работа	1	«Икона «Живоначальная как чудо России».	кабинет № 112	Текущий
67		22.02 – 27.02	13.20-14.00	исследование	1	«Икона «Живоначальная как чудо России».	кабинет № 112	Текущий
68		22.02 – 27.02	13.20-14.00	Практическая работа	1	Заключительное занятие по теме: «Икона «Живоначальная Троица»	кабинет № 112	Тематический
69		22.02 – 27.02	13.20-14.00	Беседа	1	Московский Кремль. «Щит военный. Щит духовный».	кабинет № 112	Текущий
70	мар	01.03-	13.20-	Виртуальная	1	«Щит военный.	кабинет	Текущий

	т	06.03	14.00	экскурсия		Щит духовный».	№ 112	
71		01.03-06.03	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Сооружения и соборы Московского Кремля».	кабинет № 112	Текущий
72		01.03-06.03	13.20-14.00	Самостоятельная творческая работа	1	«Сооружения и соборы Московского Кремля».	кабинет № 112	Текущий
73		08.03-13.03	13.20-14.00	исследование	1	«Сооружения и соборы Московского Кремля».	кабинет № 112	Текущий
74		08.03-13.03	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Московский Кремль - центр государства»	кабинет № 112	Текущий
75		08.03-13.03	13.20-14.00	Беседа	1	«Московский Кремль - центр государства»	кабинет № 112	Текущий
76		15.03-20.03	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Московский Кремль - центр государства»	кабинет № 112	Текущий
77		15.03-20.03	13.20-14.00	Беседа	1	«Хранитель истории, доблести, славы»	кабинет № 112	Текущий
78		15.03-20.03	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Хранитель истории, доблести, славы»	кабинет № 112	Текущий
79		22.03-27.03	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Московский кремль - чудо России»	кабинет № 203	Текущий
80		22.03-27.03	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Московский кремль - чудо России»	кабинет № 112	Текущий
81		22.03-27.03	13.20-14.00	Практическая работа	1	Заключительное занятие по теме: «Московский Кремль»	кабинет № 112	Тематический
82	апрель	05.04-10.04	13.20-14.00	Беседа	1	Летописи. «Первые летописцы и первые летописи»	кабинет № 112	Текущий
83		05.04-10.04	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Первые летописцы и первые летописи»	кабинет № 112	Текущий
84		05.04-10.04	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Как писали и украшали летописи?»	кабинет № 112	Текущий
85		12.04-17.04	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Как писали и украшали летописи?»	кабинет № 112	Текущий
86		12.04-	13.20-	Беседа	1	«Как писали и	кабинет	Текущий

		17.04	14.00			украшали летописи?»	№ 112	
87		12.04-17.04	13.20-14.00	Виртуальная экскурсия	1	«Как писали и украшали летописи?»	кабинет № 112	Текущий
88		19.04-24.04	13.20-14.00	Беседа	1	«Преподобный Нестор и его летописи»	кабинет № 112	Текущий
89		19.04-24.04	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Преподобный Нестор и его летописи»	кабинет № 112	Текущий
90		19.04-24.04	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Преподобный Нестор и его летописи»	кабинет № 203	Текущий
91		26.04-01.05	13.20-14.00	Самостоятельная творческая работа	1	«Книжная мудрость»	кабинет № 112	Текущий
92	май	26.04-01.05	13.20-14.00	исследование	1	«Книжная мудрость»	кабинет № 112	Текущий
93		26.04-01.05	13.20-14.00	Практическая работа	1	«Книжная мудрость»	кабинет № 112	Текущий
94		03.05-08.05	13.20-14.00	Практическая работа	1	Заключительное занятие по теме: «Летописи»	кабинет № 112	Тематический
95		03.05-08.05	13.20-14.00	Защита проектов «Мы - книголюб	1	Итоговое занятие « Книголюб ы»	кабинет № 203	Итоговый
96		03.05-08.05	13.20-14.00	Защита проектов «Мы - книголюб	1	Итоговое занятие « Книголюб ы»	кабинет № 112	Итоговый
97		10.05-15.05	13.20-14.00	Защита проектов «Мы - книголюб	1	Итоговое занятие « Книголюб ы»	кабинет № 112	Итоговый
98		10.05-15.05	13.20-14.00	Защита проектов «Мы - книголюб	1	Итоговое занятие « Книголюб ы»	кабинет № 112	Итоговый
99		10.05-15.05	13.20-14.00	Защита проектов «Мы - книголюб	1	Итоговое занятие « Книголюб ы»	кабинет № 112	Итоговый
100		17.05-22.05	13.20-14.00	Защита проектов «Мы - книголюб	1	Итоговое занятие. « Книголюб ы»	кабинет № 112	Итоговый
101		17.05-22.05	13.20-14.00	Защита проектов «Мы - книголюб	1	Итоговое занятие « Книголюб ы»	кабинет № 112	Итоговый
102		17.05-22.05	13.20-14.00	Защита проектов «Мы - книголюб	1	Обобщающий урок	кабинет № 112	Итоговый

Условия реализации программы.

Используемые технологии, методы и приемы:

- Технология развития критического мышления (ТРКМ), технология деятельностного метода (ТДМ), метода проектов, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков.

- Технологии, формы организации учебной деятельности, направленные на формирование и развитие у обучающихся спектра компетенций в области использования ИКТ.

Содержание рабочей программы также учитывает наличие занятий, проводимых в интерактивном формате.

IV. Формы контроля и оценочные материалы.

Характеристика форм контроля и оценочных средств.

При реализации программы «Скрайб-клуб» используются такие формы контроля, которые формируют умение работать с текстовой информацией. Например, составлять кластеры, граф-схемы, сводные таблицы, маркировочные таблицы по предложенному тексту. Также приветствуется умение читать графическую информацию и составлять по ней текст. На формирование данного умения даются такие виды заданий, как составление письменных текстов на разные темы по заданному клише, составление текста по маркировочным и сводным таблицам, граф-схемам. Итоговым контролем при реализации этой программы может быть творческий проект «Преврати текст в графику» с использованием новейших технологий и приёмов осмысления текстовой информации. Также итоговым контролем может быть творческий проект «Создай текст по графическим схемам». Эти творческие контрольные проекты позволяют выявить, насколько учащиеся владеют новейшими технологиями осмысления текстовой информации. Все эти виды контроля нацелены на формирование читательской грамотности, умения владеть оригинальными приёмами и технологиями при обработке текстовой информации и её интерпретации.

Пакет диагностических методик - компонент учебно-методического комплекса образовательной программы, состоящий из описания форм различных этапов контроля (предварительного, текущего, тематического и итогового), инструкций и методических рекомендаций по их применению.

Используемые виды контроля:

1. ВХОДНОЙ (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ) КОНТРОЛЬ – проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением. Посредством тестирования.

2. ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА – определение образовательных ожиданий ребёнка, его отношений и образовательных потребностей. Посредством мотивационной беседы.

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ – организация проверки качества обучения детей по образовательной программе в течение года. Участие в конкурсах, тематических викторинах и т.п.

4. **ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ** – проверка результатов обучения после прохождения темы.

5. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** – проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

Основной формой контроля является портфолио, включающее в себя результаты.

V. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Дидактическое обеспечение:

- наглядный иллюстративный материал;
- раздаточный материал с источниками информации.

2. Материально-техническое:

- оборудованный кабинет;
- компьютер, проектор, принтер;
- для занятий необходимы: общая тетрадь, цветные карандаши, ручка, альбом.

Материально-техническое обеспечение программы

Направление работы	Материально-технические средства	Регулярность использования
Образовательная деятельность	Компьютер с выходом в интернет	Периодически
	Мультимедийное оборудование	Периодически
	Принтер	Периодически
Сохранение и укрепление здоровья учащихся	Кабинет с соответствующим уровнем освещения и температурным режимом. Ученическая мебель, соответствующая физическим показателям учащихся.	Постоянно. В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

VI. Список литературы

Список литературы для учителя:

1. Слободчиков В. И. Педагогика Антона Семеновича Макаренко – социально-педагогическое открытие XX века // Народное образование. 2006. № 6. С. 149–154.
2. Жилиев А. А. Психологические особенности активизации учебно-познавательной деятельности учащихся в ходе лекции // Инновации в образовании. 2001. № 2. С. 32–38.
3. Морева Н. А. Технологии профессионального образования. М.: Академия, 2005. 432 с.
4. Никитина Н. Н., Железнякова О. М., Петухов М. А. Основы профессионально-педагогической деятельности. М.: Мастерство, 2002. 288 с.
5. Морева Н. А. Современная технология учебного занятия. М.: Просвещение, 2007. 158 с.
6. Клычникова И. А. О физиологии восприятия и построении графического пространства // Бизнес и дизайн ревю. 2017. Т. 1. № 3 (7). С. 8.
7. Санчес В. Учение дон Карлоса. Практическое использование техник Карлоса Кастанеды. М.: КОР, 1996.
8. Гайдай Л. А. Скрайбинг как инструмент визуализации мышления // Интерактивное образование: электронная газета. Февраль 2015. Вып. 57. URL: <http://io.nios.ru/articles2/61/3/skraybing-kak-instrument-vizualizacii-myshleniya> (дата обращения: 20.01.2022).
9. Петровский П., Любецкий Н., Кутузова М. Скрайбинг. Объяснить просто. М.: Издательство «Э», 2016.

Список литературы для детей:

1. Камкин А.В. Учебное пособие «Истоки» «Память и мудрость Отечества» (5 класс). Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина. М.: Издательский дом «ИСТОКИ», 2011.
2. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раздел «Московский Кремль конца XV-XVI веков»). М., 1997.
3. Нора Галь. Слово живое и мёртвое. – ООО «Альпина», 2017
4. Рой Питер Кларк. 50 приёмов письма. – ООО «Альпина», 2016
5. Саша Карепина. Пишем убедительно. Сам себе копирайтер. – М., 2018
6. Кеннет Роуман, Джоэл Рафаэльсон. Как писать так, чтобы вам доверяли. – ООО «Альпина», 2017.
7. Чуковская Л. В лаборатории редактора. – М.: Искусство. - 2008.