

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №2

Принята на заседании
Методического
совета
От «15» апреля 2023
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ гимназии №2
«18» мая 2023
 / И.В. Лемешева/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Литературный Олимп»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень: продвинутый
Возраст обучающихся: 15-18 лет
Срок реализации: 1 год
Учебный год: 2023-2024

Составитель:
Николаева Венера Сергеевна,
учитель русского языка и
литературы,
педагог дополнительного
образования

г. Сургут

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №2
Адрес (почтовый), телефон, электронный адрес организации	Тюменская обл., г. Сургут, ул. Декабристов, 5/1, 8-(3462) 52-26-80 gim2@admsurgut.ru
Руководитель организации	Лемешева Ирина Викторовна
Контактное лицо в организации по реализации программ ЦДО детей	Билль Ирина Александровна, заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания irinabill2014@yandex.ru
ФИО разработчиков	Николаева Венера Сергеевна, учитель русского языка и литературы, педагог ДО.
Название программы	«Литературный Олимп»
Направленность	Социально-гуманитарная
Возраст обучающихся	15-18 лет
Год разработки	2023
Сроки реализации	1 учебный год
Охват аудитории: количество групп	1 группа (15 учащихся)
Количество часов	102
Данные об утверждении программы	Утверждена 18.04.2023
Форма программы (модульная/единая)	Единая
Периодичность проведения занятий	1 группа – 3 раза в неделю
Цель	Системная подготовка обучающихся гимназии и образовательных организаций города к олимпиадам различного уровня, формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме; развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей.
Задачи	Обучающие: освоить теоретические основы литературного творчества, имеющие значение в повседневной жизни

	<p>для практического применения;</p> <p>сформировать опыт литературного творчества, практические умения по созданию собственных литературных произведений разных жанров. познакомить детей с русской культурой (игры, песни, стихотворения, музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);</p> <p>формировать универсальные лингвистические понятия и способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>способствовать формированию у обучающихся навыков совместной деятельности, активной жизненной позиции;</p> <p>способствовать развитию навыков творческой деятельности: ассоциативного мышления, воображения, общей эрудиции;</p> <p>развивать мотивацию к дальнейшему овладению комплексным анализом литературного произведения;</p> <p>развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения литературоведческим анализом;</p> <p>приобщить учащихся к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;</p> <p>формировать готовность к общению на родном языке и развивать устную и письменную речь учащихся;</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>повысить речевую и коммуникативную культуру и учащихся;</p> <p>сформировать осознанное отношение к писательской общественной значимой деятельности;</p> <p>сформировать ценностное отношение к различным видам искусства</p> <p>способствовать воспитанию толерантности и уважения к русской культуре и культуре других народов;</p> <p>приобщать к общечеловеческим ценностям;</p> <p>способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);</p> <p>прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению литературоведческим</p>
--	---

	анализом произведений русской литературы.
Ожидаемые результаты	<p>Предлагаемые занятия позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.</p> <p>Личностные результаты: сформировать личные разносторонние интересы, культуру мышления, эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи, к созданию собственных текстов, развивать навыки письменной формы общения;</p> <p>Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.</p> <p>Метапредметные результаты: Универсальные учебные действия:</p> <p><i>владение логическими действиями:</i> формулировать проблему, вопрос, требующий решения; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p><i>владение исследовательскими действиями:</i> определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор лингвистического материала;</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; систематизировать и обобщать лингвистические факты; выявлять характерные признаки литературных явлений; формулировать и обосновывать выводы; соотносить полученный результат с имеющимся филологическим знанием; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>

	<p>определять новизну и обоснованность полученного результата; объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте;</p> <p><i>работа с информацией:</i></p> <p>научиться проводить самостоятельные исследовательские работы;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями;</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>осуществлять анализ учебной и внеучебной информации; извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;</p> <p>различать виды источников информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям).</p> <p>развивать навыки использования справочной литературы.</p> <p><i>Предметные результаты</i></p> <p>освоить методику комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;</p> <p>повторить и систематизировать основные понятия по теории литературы;</p> <p>расширить круг знаний, связанных с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;</p> <p>создавать собственный текст-эссе;</p> <p>формулировать и аргументировать собственные выводы на основе полученных знаний;</p> <p>использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>использовать опыт полученных знаний в практической проектной деятельности.</p>
<p>Формы работы</p>	<p>Теоретические: лекция</p> <p>Практические: комплексный анализ текста; тестирование; практикум, семинар, конференция, презентация практические работы.</p>

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Литературный Олимп», реализуемой для подготовки учащихся к всероссийской олимпиаде школьников

Дополнительная образовательная программа по подготовке к олимпиаде по литературе «Литературный Олимп» рассчитана на учащихся 15-18 лет, на 1 год обучения.

Данная образовательная программа позволяет овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы.

Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения) к общим (качество идеальной речи). Система занятий призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Класс: 9-11

Год: 2023 – 2024

Количество часов: в год –102 ч., объем недельной нагрузки - 3 ч.

Направленность: социально - гуманитарное

Уровень усвоения программы: продвинутый

Срок освоения программы: 1 учебный год

Количество обучающихся в группе: 15

Форма обучения: очная

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный Олимп» (далее – Программа) для 9-11 классов составлена на основе Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г., Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Концепции преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ - https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Федеральный закон от 17.02.2023 № 26-ФЗ "О внесении изменений в статьи 13 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202302170021>
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» - <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>
4. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» - https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - <https://docs.cntd.ru/document/351746582>
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.» - <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>

7. Приказ Минпросвещения России от 30 августа 2022 года № 788 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год». <https://docs.edu.gov.ru/document/abe3bcefd987433a7f553b816c5b418d/>

8. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации")

При составлении Программы авторы руководствовались на требования ФООП ООО и ФООП СОО
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897653/>

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся 9-11 классов к участию в олимпиадах по литературе и других интеллектуальных конкурсах, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы.

Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения) к общим (качество идеальной речи). Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Отличительные особенности программы

Актуальность программы.

Главная цель литературного образования – интеллектуальное развитие ученика, подготовка его к современной жизни. Одной из форм такой подготовки является участие в олимпиадах. Наибольших успехов в олимпиадах добиваются учащиеся с нестандартным, творческим мышлением, высокими художественными и коммуникативными способностями.

Основным путем подготовки учащихся к олимпиадам является развитие их творческих литературных способностей, мышления, интеллекта. Участие школьников в олимпиадах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета.

Олимпиада – это средство развития у школьников интереса к литературе, а также раскрытия их способностей. Подготовка к олимпиаде - стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления, это возможность своего маленького открытия.

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. Её основная цель – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию одарённых детей.

Новизна программы основана на комплексном подходе к развитию личности, умеющей жить в современных социально-экономических условиях. В основу Программы положен личностно-деятельностный характер образовательного процесса, который обеспечивает постановку цели деятельности учащихся; перевод обучения в самообучение, воспитание в самовоспитание вследствие того, что в процессе обучения формируется отношение к инвариантам знаний. Комплексный характер содержания данного курса имеет потенциальные возможности для овладения обучающимися исследовательскими умениями. На основе систематизации знаний и умений определена система исследовательских умений, обеспечивающая этапное их формирование. Формирование целостных представлений об истории будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления исторических фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики проблемных дискуссий, решения познавательных задач, реконструирования исторической действительности на основе анализа исторических источников.

Научность. Литература и русский язык – учебные дисциплины, развивающие умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

Инвариантность: Программа рассчитана для обучающихся 9-11 классов, режим занятий – 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Педагогическая целесообразность программы.

Изучение материала курса основывается на личностно-ориентированном подходе, что позволяет учитывать интересы и возрастные возможности учащихся. В качестве основных методов реализации практической части программы используются исследовательская, проектная и практическая деятельность учащихся. Программа учитывает основные принципы системного, деятельностного, развивающего, проблемного обучения, способствует развитию личностных качеств воспитанников: сознательности, активности, ответственности и самостоятельности.

Содержание занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке как к олимпиадам по предмету, так и при подготовке к выпускным экзаменам. учитывает возможности восприятия и усвоения теоретического материала и практических занятий.

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся 9-11 классов к участию в олимпиадах по литературе, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых

литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы.

Цель: системная подготовка обучающихся гимназии и образовательных организаций города к олимпиадам различного уровня, формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме; развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей.

Задачи:

Обучающие:

- освоить теоретические основы литературного творчества, имеющие значение в повседневной жизни для практического применения;
- сформировать опыт литературного творчества, практические умения по созданию собственных литературных произведений разных жанров. познакомить детей с русской культурой (игры, песни, стихотворения, музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- формировать универсальные лингвистические понятия и способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающие:

- способствовать формированию у обучающихся навыков совместной деятельности, активной жизненной позиции;
- способствовать развитию навыков творческой деятельности: ассоциативного мышления, воображения, общей эрудиции;
- развивать мотивацию к дальнейшему овладению комплексным анализом литературного произведения;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения литературоведческим анализом;
- приобщить учащихся к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать готовность к общению на родном языке и развивать устную и письменную речь учащихся;

Воспитательные:

- повысить речевую и коммуникативную культуру учащихся;
- сформировать осознанное отношение к писательской общественной значимой деятельности;
- сформировать ценностное отношение к различным видам искусства
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к русской культуре и культуре других народов;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению литературоведческим анализом произведений русской литературы.

Формирование у учащихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;
- решение познавательных и практических лингвистических задач; умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график и др.), отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, поисковое и др.);
- работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- участие в проектной деятельности, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза;
- владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия)/

Ожидаемые результаты

Предлагаемые занятия позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

В результате прохождения данного курса учащиеся должны:

- знать различные виды олимпиадных заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа, и др.);
- знать различные виды анализа текста;
- уметь нестандартно подходить к решению поставленных задач;
- уметь пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по литературе.

Формы аттестации:

- практические работы;
- комплексный анализ текста;
- тестирование;
- написание текстов в различных жанрах,
- самоконтроль,
- обобщающая беседа по изученному материалу

- итоговая зачётная работа.

Планируемые результаты:

Содержание курса «Литературный Олимп» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения при изучении курса.

Личностные результаты:

- сформировать личные разносторонние интересы, культуру мышления, эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи, к созданию собственных текстов, развивать навыки письменной формы общения;

Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Метапредметные результаты:

Универсальные учебные действия:

владение логическими действиями:

- формулировать проблему, вопрос, требующий решения;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

владение исследовательскими действиями:

- определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор лингвистического материала;
- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; систематизировать и обобщать лингвистические факты; выявлять характерные признаки литературных явлений;
- формулировать и обосновывать выводы; соотносить полученный результат с имеющимся филологическим знанием; высказывать и обосновывать свою точку зрения.
- определять новизну и обоснованность полученного результата; объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте;

работа с информацией:

- научиться проводить самостоятельные исследовательские работы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; определять степень успешности своей

- работы и работы других в соответствии с критериями;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - осуществлять анализ учебной и внеучебной информации; извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;
 - различать виды источников информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям). развивать навыки использования справочной литературы.

Предметные результаты

- освоить методику комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;
- повторить и систематизировать основные понятия по теории литературы;
- расширить круг знаний, связанных с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;
- создавать собственный текст-эссе;
- формулировать и аргументировать собственные выводы на основе полученных знаний;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- пользоваться словарями, справочниками; использовать опыт полученных знаний в практической проектной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке к олимпиаде по литературе «Литературный Олимп»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Типовые олимпиадные задания, критерии оценки	6	3	3	Консультации
2	Античная литература. Краткий обзор.	4	2	2	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа
3	Мифология.	4	2	2	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа Практические работы
4	Фольклор.	4	2	2	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа Практические работы
5	Решение олимпиадных заданий	6	3	3	Консультации. Практические работы Индивидуальная контрольная работа

6	Литература 18 века (обзор)	5	2	3	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа
7	Литература 19 века (обзор)	5	2	3	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа
8	Виды анализа художественного произведения	5	2	3	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа
9	Анализ художественного текста по линейной схеме	5	2	3	Консультации Индивидуальная самостоятельная работа
10	Решение олимпиадных заданий	6	3	3	Практические работы . Консультации
11	Композиция, фабула, сюжет	5	2	3	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа Практические работы
12	Лирические и философские отступления	4	2	2	Консультации Индивидуальная самостоятельная работа
13	Речевая характеристика героя	4	2	2	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа
14	Решение олимпиадных заданий	6	3	3	Практические работы . Консультации
15	Анализ художественного текста (проза)	6	3	3	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа Индивидуальная контрольная работа
16	Литературные реминисценции	5	3	2	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа Практические работы
17	Знакомые и незнакомые писатели	5	2	3	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа
18	Изобразительно-выразительные средства	5	2	3	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа
19	Анализ поэтического текста	6	2	4	Консультации. Индивидуальная самостоятельная работа
20	Решение олимпиадных задач	6	2	4	Практические работы. Индивидуальная контрольная работа
	ИТОГО	102 часа			

II. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия (очная)	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1-3	Сент.	3 4 10	13.20- 13.40	Лекции	3	Типовые олимпиадные задания, критерии оценки	собеседование	гимн. № 2 Каб.305
4-6	сент	10 11	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Практические занятия (дидактические и раздаточные материалы)	3	Решение олимпиадных заданий прошлых лет	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
7-8	сент	17 18	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Комбинированная работа	2	Античная литература (краткий обзор). Тематика. Художественные особенности. Герои.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
9-10	сент	24 25	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Комплексный анализ и просмотр текстов	2	Анализ текстов античной литературы.	самооценка	гимн. № 2 Каб.305
11-12	окт	01 02	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Практические занятия с элементами игр	2	Мифология. Славянские мифы .Мифы Древней Греции и Древнего Рима.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
13-14	окт	08 09	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов	2	Анализ мифологических текстов.	самооценка	гимн. № 2 Каб.305
15-16	окт	16 22	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Комбинированная работа	2	Фольклор. Жанровые особенности. Типология сюжетов. Языковые средства.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
17-18	окт	22 23	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов	2	Анализ фольклорных произведений. Литературные кроссворды, ребусы, задания на соответствия.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
19-24	Окт- ноябр	30 12	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Самостоятельная работа	6	Решение олимпиадных заданий с элементами	самооценка	гимн. № 2 Каб.305

		13 19 19 20		(индивидуальная и групповая) с элементами консультации педагога		консультации педагога.		
25-26	нояб	26 27	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Лекции	2	Литература 18 века. Основные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм). Представители. Тематика и проблематика.	собеседование	гимн. № 2 Каб.305
27-29	нояб	03 03 04	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов	3	Анализ произведений литературы 18 века	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
30-31	нояб	10 11	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Лекции	2	Литература 19 века. Основные направления (романтизм, реализм). Представители. Тематика и проблематика.	собеседование	гимн. № 2 Каб.305
32-34	дек	18 24	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов	3	Анализ произведений литературы 19 века.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
35-36	дек	14 14	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов	2	Виды художественного анализа текста (предварительный, информативный, комплексный, лингвистический, стилистический, литературоведческий, филологический)	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
37-39	дек	15 21 22	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов	3	Использование различных видов анализа на примере текстов.	собеседование	гимн. № 2 Каб.305
40-41	дек	28	13.20- 13.40;	Анализ и	2	Анализ художественного	самооценка	гимн. № 2

		28	14.00- 14.40	просмотр текстов		текста по линейной схеме (теория)		Каб.305
42-44	январь	04 05 11	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов	3	Анализ художественного текста по линейной схеме (практика)	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
45-50	январь	10 12 12 18 19	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) с элементами консультации педагога	6	Решение олимпиадных заданий с элементами консультации педагога.	самооценка	гимн. № 2 Каб.305
51-52	январь	19 25	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Лекции	2	Композиция, фабула, сюжет литературного произведения (закрепление знаний о литературоведческих понятиях)	собеседование	гимн. № 2 Каб.305
53-55	февраль	26 04 04	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Комбинированная работа	3	Умение определять особенности сюжета, композиции, разграничивать понятия сюжет и фабула на примере конкретных произведений.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
56-57	февраль	11 11	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Лекции	2	Лирические и философские отступления в художественном произведении.	собеседование	гимн. № 2 Каб.305
58-59	февраль	18 18	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов	2	Анализ лирических и философских отступлений в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	самооценка	гимн. № 2 Каб.305
60-61	февраль	19	13.20- 13.40;	Дискуссия,	2	Речевая характеристика героя.	групповая	гимн. № 2

		19		обсуждение, анализ		Виды речевых характеристик.	оценка	Каб.305
62-63	февр	01 01	13.20- 13.40;	Анализ и просмотр текстов	2	Анализ художественных произведений с использованием речевой характеристики.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
64-69	март	02 02 03 10 10 12	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) с элементами консультации педагога	6	Решение олимпиадных заданий с элементами консультации педагога.	самооценка	гимн. № 2 Каб.305
70-72	март	15 15 16	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов	3	Анализ прозаического текста. Структура анализа. План анализа.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
73-75	март	16 22 22	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов.	3	Анализ художественного произведения (проза)	собеседование	гимн. № 2 Каб.305
76-78	март	23 29 29	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Мастер-класс	3	Литературные реминисценции.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
79-80	апр	06 06	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Практические занятия	2	Составление текстов на основе литературных реминисценций.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
81-82	апр	13 14	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Лекции	2	Знакомые и незнакомые писатели.	собеседование	гимн. № 2 Каб.305
83-85	апр	3 3 4	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Индивидуальная и групповая работа с разнообразными словарями	3	Работа с энциклопедиями, составление библиографий, изучение биографии писателей.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
86-87	апр	10 10	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Комбинированная работа	2	Изобразительно- выразительные средства.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305

88-90	апр	17 17	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и практическая работа	3	Анализ средств художественной выразительности	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
91-92	апр	24 24	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов	2	Анализ поэтического текста. Структура. Лирический герой. Стихотворные размеры. Изобразительные средства.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305
93-96	май	01 01 02 08	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Анализ и просмотр текстов	4	Анализ художественного произведения (поэзия)	собеседование	гимн. № 2 Каб.305
97-102	май	11 11 15 15 17 17	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Практические занятия	6	Решение олимпиадных задач.	групповая оценка	гимн. № 2 Каб.305

Содержание учебного (тематического) плана.

Тема 1. Типовые олимпиадные задания, критерии оценки

Теория (3 часа). Знакомство с критериями оценки.

Практика (3 часа). Решение олимпиадных заданий прошлых лет.

Тема 2. Античная литература. Краткий обзор.

Теория (2 часа). Тематика. Художественные особенности. Герои.

Практика (2 часа). Анализ художественных текстов.

Тема 3. Мифология. Славянские мифы, мифы Древней Греции и Древнего Рима.

Теория (2 часа). Мифологические представления древнего человека. Боги и герои.

Практика (2 часа). Анализ художественных текстов.

Тема 4. Фольклор.

Теория (2 часа). Жанровые особенности. Типология сюжетов. Языковые средства.

Практика (2 часа). Анализ текстов разных жанров. Кроссворды, ребусы, задания на соответствия.

Тема 5. Литература 18 века.

Теория (3 часа). Основные направления в литературе. Представители. Тематика.

Практика (3 часа). Анализ художественных текстов.

Тема 6. Литература 19 века.

Теория (2 часа). Основные направления. Представители. Тематика. Сюжет.

Практика (3 часа). Анализ художественных текстов.

Тема 7. Виды анализа художественного произведения

Теория (2 часа). Знакомство с видами анализа художественного произведения.

Практика (3 часа). Виды анализа художественного текста.

Тема 8. Анализ художественного текста по линейной схеме

Теория (2 часа). Анализ художественного текста по линейной схеме.

Практическая работа (3 часа). Анализ художественного текста по линейной схеме

Тема 9. Композиция, фабула и сюжет

Теория (2 часа). Понятие фабулы, сюжета.

Умение разграничивать понятия фабулы и сюжета.

Понятие композиции текста.

Практическая работа с теоретико-литературными понятиями (3 часа).

Тема 10. Лирические и философские отступления

Теория (3 часа). Понятие «лирические и философские отступления».

Практика (3 часа). Работа с лирическими и философскими отступлениями по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Тема 11. Речевая характеристика героя.

Теория (2 часа). Речь как отражение индивидуальных особенностей персонажа. Виды речевых характеристик.

Практическая работа с текстом (3 часа).

Тема 12. Анализ художественного текста (проза)

Теория (2 часа). Работа со структурой анализа.

Практика (2 часа). Составление плана анализа текста. Анализ художественного произведения (проза).

Тема 13. Литературные реминисценции

Теория (2 часа). Понятие литературных реминисценций.

Практика (2 часа). Интерпретация реминисценций.

Тема 14. Знакомые и незнакомые писатели

Теория (3 часа). Работа с энциклопедиями и биографическими справками. (Теория. 3 часа).

Практика (2 часа). Практикум по составлению библиографии писателей.

Тема 15. Изобразительно-выразительные средства

Теория (3 часа). Повторение изобразительно-выразительных средств. (Теория. 3 часа).

Практика (3 часа). Работа с текстами.

Тема 16. Анализ поэтического текста

Теория (9 часов). Особенности анализа поэтического текста. Лирический герой. Средства художественной выразительности. Стихотворные размеры.

Практическая работа с текстами. (12 часов).

Тема 17. Итоговая олимпиадная работа

Практика (4 часа). Решение олимпиадных заданий муниципального уровня.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Используемые технологии, методы и приемы (поисковый, проблемный, исследовательский, творческий):

- Технология на основе личностной – ориентации педагогического процесса (И.С. Якиманская).
- Технология игровой деятельности (А.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин).
- Коммуникативная технология обучения (Н.Лозанов, Е.И. Пассов, В.Л. Скалкин и др.).
- Технология коллективного творческого воспитания (И.П. Иванов).
- Технология развития критического мышления (Д. Браус, Д. Вуд, Д. Халперн).
- Технология деятельностного метода (ТДМ), метода проектов, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков.
- Технологии, формы организации учебной деятельности, направленные на формирование и развитие у обучающихся спектра компетенций в области использования ИКТ.

Методы обучения.

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
2. Репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
3. Частично-поисковые (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
4. Исследовательские (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Форма организации образовательного процесса:

1. Индивидуально-групповая самостоятельная работа (организации образовательного процесса в художественной направленности способствует развитию чувства коллективизма, команды, самостоятельности);
2. Групповая (форма занятий позволяет развивать индивидуальные способности обучающегося).
3. Лекции;

4. Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок. Анализ и просмотр текстов;
5. Беседа; дискуссия, обсуждение; игровая программа.

Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединении, как правило, **состав групп постоянен** и сформирован в группы **обучающихся** 9-11 классов, но может пополняться новыми обучающимися.

Формы обучения. Форма обучения очная. (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Основной формой организации обучения является занятие. Содержание рабочей программы также учитывает наличие занятий, проводимых в интерактивном формате.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов 102 часа. Занятия: понедельник, среда, пятница.

IV. Формы контроля и оценочные материалы.

Пакет диагностических методик - компонент учебно-методического комплекса образовательной программы, состоящий из описания форм различных этапов контроля (предварительного, текущего, тематического и итогового), инструкций и методических рекомендаций по их применению.

Используемые виды контроля:

1. **ВХОДНОЙ (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ) КОНТРОЛЬ** – проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением. Посредством тестирования.
2. **ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА** – определение образовательных ожиданий ребёнка, его отношений и образовательных потребностей. Посредством мотивационной беседы.
3. **ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ** – организация проверки качества обучения детей по образовательной программе в течение года. Участие в конкурсах, олимпиадах, тематических викторинах и т.п.
4. **ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ** – проверка результатов обучения после прохождения темы.
5. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** – проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

V. Методическое и техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Дидактическое обеспечение:

- наглядный иллюстративный материал;
- исторические карты;
- раздаточный материал с источниками информации.

2. Материально-техническое:

- оборудованный кабинет;
- компьютер, проектор, принтер;
- для занятий необходимы: общая тетрадь, цветные карандаши, ручка, альбом.

Материально-техническое обеспечение программы

Направление работы	Материально-технические средства	Регулярность использования
Образовательная деятельность	Компьютер с выходом в интернет	Часто
	Мультимедийное оборудование	Часто
	Принтер	По необходимости
Сохранение и укрепление здоровья учащихся	Кабинет с соответствующим уровнем освещения и температурным режимом. Ученическая мебель, соответствующая физическим показателям учащихся.	постоянно

VI. Список литературы

1. Александров В.Н., Александрова О.И. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. Челябинск: Взгляд, 2018 г.
2. Болотникова Н.С. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, 2019.
3. Кайда Л.Г. Композиционный анализ художественного текста. М.: Дрофа, 2020.
4. Каганович С.Л. Обучение анализу поэтического текста. Методические пособия для учителей-словесников. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2018.
5. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2./Сост. Л.В. Годоров, А.В. Фёдоров. – М.: Просвещение, 2020.
6. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3./Сост. Л.В. Годоров, А.В. Фёдоров. – М.: Просвещение, 2021.
7. Матвеева Т.В. От звука до текста. – Волгоград, Учитель, 2021.
8. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. / Пособие В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков. – М.: Дрофа, 2019.
9. Годоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2019.
10. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2020. – 320 с.

Словари и справочные издания

1. Белокурова С.П. Словарь терминов. СПб., 2021
2. Литература в школе. Энциклопедический словарь-справочник. М.: Дрофа, 2020
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М., 2021
4. Энциклопедический словарь. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. М., 2021

Интернет-ресурсы

- <http://www.mat.1september.ru> - Газета "Литература" Издательского дома "Первое сентября".
- <http://www.all-for-school.ru> - Образовательный сайт по литературе для подростков и их родителей.
- <http://www.uchitel-slovesnik.ru> - Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку и литературе.
- <http://www.takprosto.ru> – Занимательная литература
- <http://www.rusla.ru> – Библиотека античной литературы
- www.slovesnik.org- сайт Ассоциации «Гильдия Словесников».
- www.feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
- arzamas.academy/courses#literature — курсы проекта Arzamas по литературе.
- gorky.media — сетевое издание «Горький» (некоммерческий проект о книгах и чтении).
- polka.academy — образовательный проект «Полка» о самых важных произведениях русской литературы.