

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №2

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВВР

 Т.В. Дивнич
от «28» апреля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназии № 2

 И.В. Лемешева
от «29» апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Рециклинг-дек»

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Количество детей в группе: 15 чел.

Количество часов в год: 76

Педагог, реализующий программу:

***Шелестов Сергей Михайлович,
педагог дополнительного образования***

СУРГУТ

2023г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ГИМНАЗИИ №2

Название программы	«Рециклинг-дек»
Направленность программы	техническая
Информация о педагоге, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Педагог – Шелестов Сергей Михайлович Уровень образования - высшее Кубанский государственный университет, филологический факультет, АНО ВО «Московский институт современного академического образования» (дополнительное профессиональное образование: учитель технологии) Профессиональная категория – Первая Соответствие образования профилю – учитель технологии Достижения – нет
Год разработки	2021 год
Срок реализации	2023-2024 уч. год
Количество часов на реализацию программы	76 часов за год, 2 часа в неделю
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена директором гимназии №2 Лемешевой И.В. 29.04.2023г.
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Формирование эстетических и экологических представлений учащихся и развитие у них определенных практических и интеллектуальных умений в декоративно-прикладном искусстве через обучение основам дизайна помещений с использованием бытовых отходов
Основные задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> •формировать у обучающихся теоретические представления об экологических проблемах современности и возможных путях их решения; • создать условия для формирования практических умений и навыков в области трудовой и природоохранной деятельности; • обучать безопасным приемам труда и навыкам рационального использования вторичного сырья; •обучить основам дизайна; •познакомить с возможностями использования бытовых отходов; •освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования предметов быта; •овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий; •формировать художественно-образное мышление; •формировать экологическую культуру учащихся; •формировать потребность учащихся к саморазвитию; •воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие; •воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;

	<ul style="list-style-type: none"> ●воспитывать чувство удовлетворения от исследовательского и творческого процесса и от результата труда; ●воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; ●развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, помогающие достижению успеха в том или ином виде декоративно-прикладного искусства; ●развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ˘ способен проявлять настойчивость в достижении цели и удовлетворение от творческого процесса; ˘ способен проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности; ˘ способен познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач; ˘ готов развивать эстетическое сознание через освоение творческой деятельности эстетического характера; ˘ готов бережно относиться к природным ресурсам; ˘ владеет информационной и художественной культурой; ˘ способен к толерантному отношению в коллективе; ˘ владеет чувством любви и бережным отношением к произведениям народного и профессионального искусства; ˘ способен анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы; ˘ обладает художественно прикладными и творческими способностями; ˘ способен быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки самооценки; ˘ владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, которые раскрывают отношение к труду, системе норм и правил межличностного общения, обеспечивающие успешность совместной деятельности. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ˘ способен развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности; ˘ владеет культурой мышления и ведения дискуссий, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; ˘ способен к развитию образного и ассоциативного мышления посредством анализа, синтеза, сравнения; ˘ готов к развитию мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности; ˘ способен видеть, воспринимать характер художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта; ˘ способен к самостоятельной организации и выполнению различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; ✓ способен различать народное и профессиональное искусство, расширять спектр известных видов народного искусства (разные виды материалов, регионы страны и мира). ✓ способен рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты; ✓ способен применять усвоенные знания на практике; ✓ способен разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность; ✓ владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способен планировать и выполнять практическое задание с опорой на технологическую карту; ✓ способен изготавливать декоративные изделия из тарной древесины, древесных материалов, в технике выжигания, росписи, моделирования; ✓ готов следовать устным инструкциям, читать и выполнять формы графического отображения объектов или процессов; ✓ готов подбирать художественный материал (текстура, цвет и др. характеристики) при создании художественного образа изделия; ✓ готов к подбору инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; ✓ готов создавать художественные образы декоративного изделия из бросового материала согласно авторскому замыслу; ✓ готов соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены; ✓ готов рационально использовать учебную литературу для проектирования и создания объектов прикладного искусства; ✓ готов распознавать и применять материалы, инструменты и оборудование в технологических процессах; ✓ способен выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений; ✓ способен обосновывать критерии и показатели качества промежуточных и конечных результатов творчества. <p>По завершению занятий по программе «Рециклинг-дек» ученики разрабатывают, изготавливают и защищают индивидуальные, групповые и коллективные проекты, как результат решения творческой задачи.</p> <p>Результатом работы кружковцев должны стать: защита проектов, участие в конкурсах, выставках, фестивалях на различных уровнях.</p>
Возраст обучающихся	10-12 лет
Уровень программы	стартовый
Формы занятий	Основными формами проведения учебных занятий являются урок-лекция, урок-практическое занятие, урок-консультация, урок-экскурсия, дистанционная форма занятия.
Методическое обеспечение	На занятии используются все известные виды наглядности:

	показ иллюстраций, рисунков, проспектов, интернет-ресурсов, журналов и книг, фотографий, проектов учащихся предыдущих годов обучения, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности, для чего всё даётся учащимся в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Коллекции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коллекции конструкционных материалов - 2 шт. <p>Раздаточный материал.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбом с образцами узоров и орнаментов – 1 шт. 2. Изделия в технике выжигания - 6 шт. 3. Изделия в технике росписи по дереву - 6 шт. 4. Изделия в технике резьбы по дереву – 6 шт. <p>Видеофильмы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественные промыслы. 2. Конструкционные материалы. <p>Технические средства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ˆ Компьютер ˆ МФУ ˆ Телевизор Samsung LE37D550K1 <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ˆ Сверлильный станок - 2 шт. ˆ Верстак столярный -7 шт. ˆ Станок заточной – 2 шт. ˆ Станок АРС III - 1 шт. ˆ Инструменты, приспособления для пиления, строгания, выпиливания, изготовления изделий из древесины и древесных материалов.

Аннотация

Программа дополнительного образования «Рециклинг-дек» носит модифицированный характер. Программа предусматривает раскрытие творческих способностей обучающихся, развитие фантазии, воображения через работу с различными видами декоративно-прикладного творчества, использование познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования, развитие у обучающихся объемно-пространственного мышления, чувства цвета и помогает реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручной обработке древесины и древесных материалов, совершенствуют навыки работы на доступном станочном оборудовании. Работа с древесиной и древесными материалами, выжигание, роспись и резьба по дереву, выпиливание лобзиком – интересное и творческое занятие. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Кроме того, все декоративно-прикладное творчество приносит и практическую пользу

Рабочая программа «Рециклинг-дек» ориентирована на учащихся 10-12 лет общеобразовательной школы, рассчитана на стартовое изучение предмета. Количество часов - 76.

Направление дополнительного образования: техническое

Наименование образовательной организации: «Рециклинг-дек»

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Уровень программы: стартовый

Формы обучения: очная

Количество часов: 2 часа в неделю, 76 часов в год

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Составитель: учитель технологии, педагог дополнительного образования Шелестов С.М.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Рециклинг-дек» носит модифицированный характер, составлена на основе Примерной программы внеурочной деятельности «Начальное и основное образование» / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 111 с. — (Стандарты второго поколения) и авторской программы: авторы Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.Н. Воробьева «Студия декоративно-прикладного творчества», Волгоград, «Учитель», 2012 г. в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273), Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196, с изменениями), Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Постановлением Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14), направлена на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа предусматривает раскрытие творческих способностей обучающихся, развитие фантазии, воображения через работу с различными видами декоративно-прикладного творчества, использование познавательной-исследовательской деятельности и экспериментирования.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глубь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена, как эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом и экологическом воспитании

школьников, так как сочетает в себе опору на культурную традицию и инновационную направленность. Программа помогает развивать у обучающихся объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном в ручной обработке конструкционных материалов, совершенствуют навыки работы на доступном станочном оборудовании. Работа с древесиной и древесными материалами, выжигание, роспись и резьба по дереву, выпиливание лобзиком – интересное и творческое занятие. Кроме того, все декоративно-прикладное творчество приносит и практическую пользу.

Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Программа «Рециклинг-дек» включает в себя обучение учащихся декоративно-прикладного творчеству, изготовлению различных изделий декоративно-прикладного характера, выполнение исследовательских и творческих проектов. Их работа в мастерской может сыграть немаловажную роль в формировании у них знаний, умений, нравственных качеств, составляющих в совокупности фундамент готовности к труду и выбору профессии. Необходимость в разработке данной программы возникла на основе спроса на изготовление предметов быта, служащих для украшения интерьера и проблемы с утилизацией отходов. Кроме того, в гимназии №2 функционирует музей, который постоянно ощущает необходимость в пополнении экспонатов, в том числе и в виде различных макетов и моделей. Также возможна связь с реализуемой в гимназии дополнительной общеразвивающей программой «Наследники Югры».

Цель: приобщение учащихся к видам художественного творчества через формирование и развитие у них определенных практических и интеллектуальных умений в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, помогающие достижению успеха в том или ином виде декоративно-прикладного искусства;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Отличительные особенности программы:

Данная программа помогает создать эффективную целенаправленную систему вхождения юного человека в мир народной культуры. Она ориентирована на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и профессионального самоопределения. Дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Исходя из опыта работы и степени усвоения учебного материала учащимися, программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разной технике. В процессе обучения, возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

1. Формирование ценностных основ культуры личности.
2. Опора на личностно ориентированный подход в обучении и инновационные технологии.
3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Итогом деятельности по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников клубного формирования, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка варианты их реализации.

Обучающиеся научатся:

- понимать роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- находить в разных источниках сведения, необходимые для конструирования проекта и осуществления выбранной технологии
- определять основные свойства и назначение используемых материалов (цвет, текстура, орнамента, композиции);
- определять наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемам и технологической последовательности выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- находить и использовать исторические сведения по развитию народных промыслов;
- понимать основы композиции, орнамента, дизайна, как современного способа мышления при создании новых изделий;
- составлять план работы; контролировать правильность выполнения работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- самостоятельно изготавливать шаблоны, изделия по рисунку, эскизу, чертежу;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия в процессе работы: учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.
- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены.

Обучающиеся получают возможность:

- формировать устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- формировать осознанное устойчивое эстетическое предпочтение ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни;
- грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке и создании различных технических объектов;
- обосновывать конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на технологическом, художественном и эстетическом уровне;
- формировать эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Направленность программы: техническая

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: программа рассчитана на детей возраста 10-12 лет (5-6 класс).

Сроки реализации программы: программа рассчитана на один год обучения, объём программы 76 учебных часов.

Режим занятий: занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 2 раза в неделю по 1 часу.

Уровень освоения: стартовый.

Форма занятий: основными формами проведения учебных занятий являются урок-лекция, урок-практическое занятие, урок-консультация, урок-экскурсия, дистанционная форма занятия.

Формы обучения:

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- работа по подгруппам.

Раздел I. Ожидаемые результаты освоения программы (личностные, предметные, метапредметные).

Личностные:

- способен проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- способен познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- способен проявлять технико-технологическое мышление при организации своей деятельности;
- готов прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности;
- способен к формированию основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- готов бережно относиться к природным ресурсам;
- владеет информационной и художественной культурой;
- способен к толерантному отношению в коллективе;
- владеет чувством любви и бережным отношением к произведениям народного и профессионального искусства.
- способен анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- обладает художественно-прикладными и творческими способностями;
- способен быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки самооценки;
- владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, которые раскрывают отношение к труду, системе норм и правил межличностного общения, обеспечивающие успешность совместной деятельности.

Метапредметные:

- способен развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- владеет культурой мышления и ведения дискуссий, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способен к развитию образного и ассоциативного мышления посредством анализа, синтеза, сравнения;
- готов к развитию мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- способен видеть, воспринимать характер художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта;
- способен сочетать образное и логическое мышление в процессе проектной деятельности;
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;

- способен различать народное и профессиональное искусство, расширять спектр известных видов народного искусства (разные виды материалов, регионы страны и мира).
- способен рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты;
- способен применять усвоенные знания на практике;
- способен разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметные:

- способен планировать и выполнять практическое задание с опорой на технологическую карту;
- способен изготавливать декоративные изделия из тарных отходов, бытовых древесных отходов в технике выжигания, росписи по дереву, моделирования;
- готов следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- готов подбирать художественный материал (текстура, цвет, твёрдость и др. характеристики), при создании художественного образа изделия;
- готов составлять композиции в технике выжигания, росписи по дереву или их комбинации на определенную тему;
- готов создавать художественные образы декоративного изделия из бросового материала согласно авторскому замыслу;
- готов соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены;
- готов рационально использовать учебную литературу для проектирования и создания объектов прикладного искусства;
- готов распознавать и применять материалы, инструменты и оборудование в технологических процессах;
- способен выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- способен обосновывать критерии и показатели качества промежуточных и конечных результатов творчества.

Раздел II. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рециклинг-дек»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рециклинг-дек»							
стартовый уровень, год обучения							
I полугодие			II полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2023-30.12.2023	17,5 недель	36	02.01.2024-31.05.2024	20,5 недель	40	38	76
Сроки организации промежуточного и итогового контроля						Формы контроля	
13.12.2023-27.12.2023			16.05.2024-30.05.2024			Тестовые задания, представляющие собой проверку уровня усвоения теоретических знаний	

Календарный учебный график составлен в соответствии с ФЗ 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

Содержание дополнительной общеобразовательной программы

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы первый год обучения
на 2023/2024 учебный год**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов всего	в том числе		Форма аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Групповая
2	«Сохраним планету вместе». Работа с бросовым материалом	12	4	8	Индивидуальная Промежуточная
3	Технология выжигания по дереву	18	3	15	Индивидуальная Промежуточная
4	Технология выпиливания лобзиком	13	2	9	Индивидуальная Промежуточная
5	Проектирование изделия с использованием изученных технологий	12	2	10	Индивидуальная Промежуточная
6	Технология выполнения росписи по дереву	3		3	Индивидуальная Промежуточная
7	Проект. Изделие бытового назначения из бросового материала	15	4	11	Индивидуальная Промежуточная
8	Итоговое занятие	1	1		Итоговая
	Итого:	76	18	58	

Содержание дополнительной общеобразовательной программы

1. Вводное занятие – 2 часа

Занятие 1. Ознакомление с программой обучения. Организационные вопросы. Показ готовых изделий (беседа с элементами показа изделий). Вводный инструктаж по ОТ.

Занятие 2. Посещение музейного центра «Старый Сургут». Беседа.

2. "Сохраним планету вместе". Работа с бросовым материалом. 12 часов

Занятие 3-14. Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Понятие бросовый материал. «Вторая жизнь» бросового материала. Способы и методы решения экологической проблемы. Способы утилизации и переработки бытовых отходов. Виды бытовых отходов. Работа с литературой по декоративно-прикладному творчеству (выжигание, роспись по дереву, выпиливание лобзиком, резьба по дереву, макетирование). Инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов. Организация рабочего места. Подготовка к работе с тарными отходами (подготовка материала, разметка, порядок работы). Основные столярные операции: пиление, строгание, сверление и др. Правила ТБ при их выполнении.

Практическая работа. Выполнение эскиза подставки для ручек и карандашей. Подготовка рабочего места. Разметка и обработка заготовок из тарных дощечек. Изготовление 2-х вариантов карандашницы. Оформление выставки работ учащихся.

3. Технология выжигания по дереву. 18 часов

Занятие 15-32. История выжигания по дереву. Знакомство с технологией выжигания. Особенности выжигания на древесине с разными свойствами. Инструменты и приспособления для выжигания: электровыжигатель, пирограф, калька, копировальная бумага, карандаш, игла. Материалы для выжигания: древесина, фанера, кожа и др. Знакомство учащихся со свойствами древесины (цвет, текстура, твердость, влажность). Цвет и композиция в выжигании по дереву. Знакомство учащихся с понятиями: композиция, узор, орнамент, симметрия, штриховка. Национальные узоры и орнаменты народа ханты: «солнце», «луна», «дом», «шишка», «лебедь», «глухарь», «заячьи уши», «рог дикого оленя» и др. Технология выполнения выжигания. Общие правила и правила ТБ при работе с электровыжигателем.

Практическая работа. Выжигание образцов национальных узоров и орнаментов. Построение композиции узора, увеличение или уменьшение рисунка на растровой сетке. Выполнение образцов выжигания. Выполнение проекта: выполнение эскизов, разметка и изготовление деталей, сборка и отделка проектного изделия. Защита проекта. Выставка работ. Отбор работ на городской конкурс «Щедрый вечер».

4. Технология выпиливания лобзиком. 13 часов

Занятие 33-45. История выпиливания лобзиком и ее развитие. Традиционное выпиливание лобзиком в России. Использование выпиливания лобзиком при изготовлении предметов быта, сувениров и изделий для украшения интерьера. Выпиливание лобзиком как разновидность ажурной резьбы. Симметрия и асимметрия. Орнамент. Геометрические и изобразительные орнаменты. Закономерности орнаментальных построений. Композиция орнамента. Стилизация орнамента. Шаблон. Технология выпиливания лобзиком. Материалы, инструменты и оборудование для выпиливания лобзиком, повышающие техническое качество изделий и облегчающих выполнение работы. Организация рабочего места. Этапы изготовления изделий в технике выпиливания лобзиком. Разметка. Перенос рисунка. Сверление. Настройка лобзика. Выпиливание внешнего и внутреннего контура. Подгонка и соединение деталей. Общие правила и правила ТБ при работе с лобзиком.

Практическая работа. Работа с литературой. Выполнение эскизов изделий, изготовленных с использованием выпиливания лобзиком. Изготовление шаблонов. Построение геометрических и изобразительных узоров и орнаментов. Изготовление несложных изделий техникой выпиливания лобзиком.

5. Проектирование изделия с использованием изученных технологий. 12 часов

Занятие 46-57. Этапы выполнения изделия с помощью технологий выпиливания лобзиком и выжигания по дереву. Замысел. Поиск конструкционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение технического рисунка изготавливаемого изделия. Выполнение эскизов в масштабе М1:2 или М1:4. Выбор узора или орнамента для декоративной отделки проектного изделия. Построение композиции узора, увеличение или уменьшение рисунка. Выполнение шаблонов деталей сложной формы. Выпиливание деталей. Зачистка и подгонка деталей. Сборка изделия на клею. Перенос узора, орнамента или рисунка с помощью копировальной бумаги и кальки. Отделка проектного изделия выжиганием по дереву

Практическая работа. Проектирование и изготовление изделия с использованием изученных технологий (подготовка к фестивалю «Радуга детства»).

6.Технология выполнения росписи по дереву. 3 часа

Занятие 58-60. История развития росписи по дереву. Виды росписи по дереву. Материалы, инструменты, оборудование для росписи по дереву. Технология выполнения свободной росписи по дереву водорастворимыми красками. Выбор рисунка для росписи. Перенос рисунка на поверхность древесины.

Практическая работа. Выполнение образцов свободной росписи по дереву водорастворимыми красками.

7. Проект. Изделие бытового назначения из бросового материала. 15 часов

Занятие 61-75. Бытовые изделия. Предметы интерьера. Сувенирные изделия. Бросовый материал как конструкционный материал для изготовления этих объектов. Орнаментальный декор для бытовых изделий. Замысел, варианты идей, подбор материалов для изделий, шаблоны для деталей сложной формы, выбор способа соединения деталей, сборка изделия.

Практическая работа. Изучение и анализ бытовых изделий и их конструкции, разработка различных видов бытовых изделий и их декоративной отделки, изготовление бытового изделия, выполнение декоративной отделки изготовленного изделия.

Проект. Изделие бытового назначения из бросового материала, имеющее личностную или общественную значимость (экспонат для музея гимназии №2). Замысел, варианты идей, подбор материалов для изготовления объекта, выполнение шаблонов. Изготовление спроектированного изделия и его декоративная отделка. Оформление информации по проекту. Защита проекта.

8. Итоговое занятие. 1 час

Занятие 38. Итоговое занятие. Подведение итогов деятельности за год. Планирование на будущий год.

Раздел III. Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование раздела программы, тема занятия	Количество часов		Дата недели		Универсальные учебные действия (основные виды учебной деятельности учащихся)	Форма контроля (текущий, промежуточный, итоговый)
		План	Факт	Теория	Практика		
1.Вводное занятие (2ч)							
1	Вводный инструктаж по охране труда. Виды декоративно-прикладного искусства России и нашего региона	1 неделя		1		Вводный инструктаж по охране труда. Соблюдение правил организации рабочего места. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы изделий. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Посещать школьный музей. Находить и представлять информацию о народных промыслах России и своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения предметов быта и интерьера	Текущий
2	Посещение музейного центра «Старый Сургут»	1 неделя				Посещать краеведческий музей (музей этнографии). Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Зарисовывать и	Текущий

						фотографировать наиболее интересные образцы изделий. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства коренных народов Югры. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения предметов быта и интерьера	
2.«Сохраним планету вместе». Работа с бросовым материалом (12 ч)							
3	Первичный инструктаж на рабочем месте. Бытовые отходы как экологическая проблема	2 неделя		1		Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Находить и представлять информацию о способах и методах решения экологической проблемы, о видах бытовых отходов и о способах их утилизации и переработки. Использовать приобретенные знания для получения технико-технологических сведений	Текущий
4	Бросовый материал и его «вторая жизнь»	2 неделя		1		Находить и представлять информацию о бросовых материалах и об их «второй жизни». Использовать приобретенные знания для получения технико-технологических сведений. Планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий	Текущий
5	Источники информации по декоративно-прикладному творчеству	3 неделя		1		Знакомиться с различными технологиями декоративно-прикладного творчества. Находить необходимую информацию в различных источниках. Использовать приобретенные знания для получения технико-технологических сведений. Использовать приобретенные знания для понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека	Текущий
6	Выполнение эскиза подставки для ручек и карандашей	3 неделя			1	Использовать приобретенные знания для получения технико-технологических сведений. Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Обсуждать наиболее удачные работы	Текущий
7	Первичная обработка заготовок из тарных дощечек	4 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Знакомство с различными приспособлениями и инструментами, материалами, повышающие техническое качество изделий и облегчающие труд исполнителя. Выполнять несложные столярные операции. Овладевать безопасными приемами труда. Осуществлять	Текущий

						самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки. Обсуждать наиболее удачные работы. Оформлять выставку работ.	
8	Первичная обработка заготовок из тарных дощечек	4 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Знакомство с различными приспособлениями и инструментами, материалами, повышающие техническое качество изделий и облегчающие труд исполнителя. Выполнять несложные столярные операции. Владеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки.	Промежуточный
9	Разметка и пиление заготовок карандашницы	5 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Знакомство с различными приспособлениями и инструментами, материалами, повышающие техническое качество изделий и облегчающие труд исполнителя. Выполнять несложные столярные операции. Владеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки.	Текущий
10	Разметка и пиление заготовок карандашницы	5 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Знакомство с различными приспособлениями и инструментами, материалами, повышающие техническое качество изделий и облегчающие труд исполнителя. Выполнять несложные столярные операции. Владеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки.	Текущий
11	Разметка и сверление заготовок карандашницы	6 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Знакомство с различными приспособлениями и инструментами, материалами, повышающие техническое качество изделий и облегчающие труд исполнителя. Выполнять несложные столярные операции. Владеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки.	Текущий
12	Подгонка заготовок и сборка карандашницы	6 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Знакомство с различными приспособлениями и инструментами, материалами, повышающие техническое качество изделий и облегчающие труд исполнителя. Выполнять несложные столярные операции. Владеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки.	Текущий

13	Отделка карандашницы	7 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выполнять несложные столярные операции. Овладевать безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки.	Текущий
14	Выставка работ	7 неделя		1		Обсуждать наиболее удачные работы. Оформлять выставку работ.	Промежуточный
3. Технология выжигания по дереву (18 часов)							
15	История выжигания по дереву	8 неделя		1		Находить необходимую информацию о выжигании в различных источниках. Использовать приобретенные знания для получения технико-технологических сведений. Использовать приобретенные знания для понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека	Текущий
16	Знакомство с технологией выжигания. Особенности выжигания на древесине с разными свойствами	8 неделя			1	Изучать технологию и приемы выжигания по дереву. Знакомство с приемами и последовательностью выполнения выжигания. Выполнять образцы в данной технике. Соблюдение правил организации рабочего места. Овладевать безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
17	Цвет и композиция в выжигании по дереву	9 неделя			1	Находить необходимую информацию о цвете и композиции в различных источниках. Выполнять образцы композиции для выжигания. Соблюдение правил организации рабочего места. Овладевать безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки.	Текущий
18	Национальные узоры и орнаменты народа ханты	9 неделя		1		Находить необходимую информацию о национальных узорах и орнаментах коренных народов Югры. Использовать приобретенные знания для получения технико-технологических сведений. Использовать приобретенные знания для понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека.	Текущий
19	Национальные узоры и орнаменты народа ханты	10 неделя			1	Выполнять образцы национальных узоров и орнаментов народа ханты. Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Обсуждать наиболее удачные работы	Текущий

20	Выжигание образцов национальных узоров и орнаментов	10 неделя			1	Выжигать образцы национальных узоров и орнаментов народа ханты. Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Обсуждать наиболее удачные работы	Текущий
21	Построение композиции узора для проектного изделия	11 неделя			1	Замысел. Поиск композиционного решения. Составлять композицию узора для выжигания. Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Оформлять рабочий эскиз	Текущий
22	Выполнение эскизов деталей проектного изделия на конкурс «Щедрый вечер»	11 неделя			1	Выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов. Читать технические рисунки, эскизы. Грамотно пользоваться графической документацией	Текущий
23	Изготовление деталей проектного изделия на конкурс «Щедрый вечер»	12 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
24	Изготовление деталей проектного изделия на конкурс «Щедрый вечер»	12 неделя			1	Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
25	Изготовление деталей проектного изделия на конкурс «Щедрый вечер»	13 неделя			1	Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий

26	Изготовление деталей проектного изделия на конкурс «Щедрый вечер»	13 неделя			1	Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
27	Изготовление деталей проектного изделия на конкурс «Щедрый вечер»	14 неделя			1	Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
28	Подгонка деталей и сборка проектного изделия	14 неделя			1	Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
29	Выжигание композиции на проектной детали	15 неделя			1	Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
30	Выжигание композиции на проектной детали	15 неделя			1	Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	

31	Оформление проектных материалов	16 неделя			1	Представлять результаты выполненного проекта. Пользоваться основными видами проектной документации. Оформлять проектные материалы	Промежуточный
32	Защита проекта	16 неделя			1	Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Представлять творческий проект к защите	Промежуточный
4. Технология выпиливания лобзиком (13 ч)							
33	История выпиливания лобзиком и ее развитие	17 неделя			1	Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Находить и представлять информацию об истории развития выпиливания лобзиком. Использовать приобретенные знания для получения технико-технологических сведений. Использовать приобретенные знания для понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека	Текущий
34	Орнамент в выпиливании лобзиком. Создание орнамента	17 неделя			1	Изучать виды орнамента. Зарисовывать природные мотивы с натуры. Знакомиться, как создается геометрический и изобразительный орнамент. Изучать принципы комбинирования орнаментов для составления композиционных решений. Осуществлять стилизацию в создании геометрического и изобразительного орнамента.	Текущий
35	Свойства материалов для выпиливания. Подготовка материалов к работе	18 неделя			1	Знакомство с древесиной и фанерой как материалом для выпиливания. Проводить анализ прочности и твердости. Изучать свойства древесины различных пород. Подбирать тарную дощечку соответствующего цвета и твердости для создания изделия под последующую отделку. Составлять коллекции древесины различных пород. Оформлять результаты исследований	Текущий
36	Технический рисунок изготавливаемого изделия	18 неделя			1	Выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов. Читать технические рисунки, эскизы. Грамотно пользоваться графической документацией	Текущий
37	Повторный инструктаж на рабочем месте. Выполнение эскизов деталей изделия	19 неделя			1	Выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов. Читать технические рисунки, эскизы. Грамотно пользоваться графической документацией	Текущий

38	Изготовление шаблонов для выпиливания	19 неделя			1	Знакомиться со способами изготовления шаблонов. Изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги. Овладеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Овладеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
----	---------------------------------------	-----------	--	--	---	---	---------

						приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	
45	Отделка изделия	23 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Выполнять работу по задуманному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Промежуточный
5. Проектирование изделия (подготовка к фестивалю «Радуга детства») (12 часов)							
46	Замысел. Варианты идей и их анализ. Проработка лучшей идеи.	23 неделя			1	Замысел. Поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала.	Текущий
47	Технический рисунок проектируемого изделия	24 неделя			1	Выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов. Читать технические рисунки, эскизы. Грамотно пользоваться графической документацией	Текущий
48	Выполнение эскизов деталей изделия	24 неделя			1	Выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов. Читать технические рисунки, эскизы. Грамотно пользоваться графической документацией	Текущий
49	Изготовление деталей проектируемого изделия	25 неделя			1	Выполнять изготовление изделия по задуманному плану. Овладеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки. Обсуждать наиболее удачные работы	Текущий
50	Изготовление деталей проектируемого изделия	25 неделя			1	Выполнять изготовление изделия по задуманному плану. Овладеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки. Обсуждать наиболее удачные работы	Текущий
51	Изготовление деталей проектируемого изделия	26 неделя			1	Выполнять изготовление изделия по задуманному плану. Овладеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки. Обсуждать наиболее удачные работы	Текущий
52	Изготовление деталей проектируемого изделия	26 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выполнять работу по задуманному плану. Овладеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Овладеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий

53	Изготовление деталей проектируемого изделия	27 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
54	Изготовление деталей проектируемого изделия	27 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
55	Подгонка деталей и сборка изделия на клею	28 неделя			1	Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера.	Текущий
56	Отделка изготовленного изделия	28 неделя			1	Использовать приобретенные знания в целях изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера. Выполнять окончательную отделку изделия	Текущий
57	Защита проекта	29 неделя		1		Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект	Промежуточный

6. Технология выполнения росписи по дереву (3 часа)

58	Роспись по дереву	29 неделя			1	Изучать материалы и инструменты для росписи дереву. Подготавливать рабочее место для росписи. Создавать эскиз росписи по дереву. Находить и представлять информацию об истории возникновения росписи по дереву. Знакомиться с профессией художник росписи по дереву	Текущий
59	Свободная роспись	30 неделя			1	Изучать технологию росписи по дереву в технике свободного рисунка. Подготавливать древесину к росписи в свободной технике. Создавать эскиз росписи по дереву. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки. Обсуждать наиболее удачные работы.	Текущий
60	Роспись по водорастворимыми красками	30 неделя			1	Изучать технологию росписи древесины в свободной технике. Подготавливать древесину к росписи в свободной технике. Создавать эскиз росписи по дереву. Владеть безопасными приемами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку	Текущий

						качества, анализировать ошибки. Обсуждать наиболее удачные работы	
7. Проект. Изделие бытового назначения из бросового материала (15 часов)							
61	Предметы бытового назначения	31 неделя		1		Знакомиться с видами предметов бытового назначения. Выполнять эскизы изделий бытового назначения.	Текущий
62	Традиционные русские ремесла и промыслы	31 неделя		1		Изучать традиционную технологию изготовления предметов быта из древесины. Находить информацию об истории традиционных русских ремесел и их технологиях	Текущий
63	Традиционная отделка объектов бытового назначения	32 неделя		1		Изучать традиционные технологии декоративной отделки предметов быта. Выполнять образцы национальных узоров и орнаментов народа ханты для проектируемого изделия. Создавать эскиз росписи по дереву для проектируемого изделия. Овладевать безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки. Обсуждать наиболее удачные работы.	Текущий
64	Выполнение технического рисунка проектируемого изделия и эскизов его деталей	32 неделя			1	Выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов. Читать технические рисунки, эскизы. Грамотно пользоваться графической документацией	Текущий
65	Выполнение технического рисунка проектируемого изделия и эскизов его деталей	33 неделя			1	Выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов. Читать технические рисунки, эскизы. Грамотно пользоваться графической документацией	Текущий
66	Изготовление деталей проектируемого изделия	33 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнять работу по задуманному плану. Овладевать навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Овладевать безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
67	Изготовление деталей проектируемого изделия	34 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнять работу по задуманному плану. Овладевать навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Овладевать	Текущий

						безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	
68	Изготовление деталей проектируемого изделия	34 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
69	Изготовление деталей проектируемого изделия	35 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
70	Изготовление деталей проектируемого изделия	35 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
71	Изготовление деталей проектируемого изделия	36 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
72	Подгонка деталей и сборка изделия на клею	36 неделя			1	Рационально организовывать рабочее место. Выполнять работу по задуманному плану. Владеть навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений. Владеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки	Текущий
73	Отделка изготовленного изделия с использованием технологий выжигания и росписи по дереву	37 неделя			1	Выполнять декоративную отделку с использованием изученных техник и технологий. Выжигать национальные узоры и орнаменты народа ханты. Подготавливать древесину к росписи в свободной технике. Владеть безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки. Обсуждать наиболее удачные работы	Текущий
74	Отделка изготовленного изделия с использованием	37 неделя			1	Выполнять декоративную отделку с использованием изученных техник и технологий. Выжигать национальные узоры	Текущий

	технологий выжигания и росписи по дереву					и орнаменты народа ханты. Подготавливать древесину к росписи в свободной технике. Овладевать безопасными приёмами труда. Осуществлять самоконтроль и оценку качества, анализировать ошибки. Обсуждать наиболее удачные работы	
75	Защита проекта	38 неделя		1		Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект	Промежуточный
8. Итоговое занятие (1 час)							
76	Итоговое занятие	38 неделя		1		Подведение итогов, выставка работ, награждение активных учащихся, планы на будущий год	Итоговый
	Итого: 76			18	58		

Формы аттестации учащихся

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Учащиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ. Применяются индивидуальная и групповая форма контроля.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование.

Формы определения результата:

- просмотр промежуточных и конечных результатов изготовления образцов различных техник;
- выполнение мини-проектов и их представление по пройденным разделам программы;
- размещение работ на сайте педагога;
- конкурсы и выставки творческих работ;

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются **следующие виды контроля:**

- текущий (на каждом занятии)
- промежуточный контроль (после каждого раздела);
- итоговый контроль (май).

Формы работы

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение, нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в изготовлении объектов бытового назначения. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, интернет-ресурсов, журналов и книг, фотографий, проектов учащихся предыдущих годов обучения, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности дается учащимся в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы.

Методы обучения

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная; групповая; фронтальная; конкурсы; выставки; защита проектов; экскурсия. На занятиях используются различные методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый, проектный).

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей.

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося. Следует отметить, что при выполнении практических заданий особое внимание уделяется развитию воображения и фантазии, формированию творческого отношения к работе. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам, фестивалям, конкурсам на различных уровнях. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса у обучающихся. В процессе работы с различными инструментами, приспособлениями и оборудованием необходимо постоянно напоминать детям о правилах пользования инструментами и оборудованием и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для учителя важно не только «дать» учащимся теоретическую базу, но и сформировать их личностное отношение к полученным знаниям, а также научить применять эти знания в своей практической деятельности.

Пакет оценочных материалов и критерии оценивания

Неотъемлемой частью образовательного процесса является диагностика результативности учебно-воспитательного процесса, творческого развития обучающихся и профессионального самоопределения воспитанников.

Показателями уровня образовательной результативности обучающихся являются:

- уровень ЗУН по образовательной программе;
- интерес к учебному материалу;
- самооценка профессиональных интересов;
- активность на занятии;
- полнота и качество выполненной работы;
- уверенность в себе, самостоятельность.

При анализе результативности образовательной программы используются «Индивидуальные карточки учёта результатов обучения», где усвоение практических умений, теоретических знаний и других качеств воспитанников определяется по трём уровням:

-*оптимальный* – программный материал усвоен полностью, воспитанник имеет высокие результаты участия в массовых мероприятиях (выставках, конкурсах разного уровня);

-*достаточный* – усвоение программы практически в полном объеме, участвует в выставках и конкурсах на уровне учреждения;

-*низкий* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в выставках на уровне коллектива.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;

- Анализ;

- Мониторинг.

- Оценочные материалы.

-Диагностические карты.

- Итоговый тест.

Итоговый тест

1. Что такое декоративно-прикладное искусство? (сложное и многогранное явление культуры; охватывает многие виды народных промыслов, связанных с созданием художественных изделий бытовых предметов)
2. Когда появилось декоративно-прикладное искусство? (живет всегда с народом, уходит корнями в древность и развивается в наши дни)
3. С чем, чаще всего, связано декоративно-прикладное искусство? (произведения декоративно-прикладного искусства связаны с архитектурно-пространственным окружением, ансамблем на улице, в парке, в интерьере, образуя художественный комплекс)
4. С какими профилями народного творчества связано декоративно-прикладное искусство? (с художественным ремеслом, художественной промышленностью, с творчеством профессиональных художников и народных мастеров, а также с художественным конструированием и дизайном)
5. Почему человек издавна занимался декоративно-прикладным искусством? (потому что во все времена стремился украсить свое жилище и предметы быта; народный мастер думал не только о пользе предметов, но и о красоте)
6. Из каких материалов мастер создавал истинные произведения искусства? (из дерева, металла, камня, глины и т.д.)
7. Какая тематика была самая распространенная в произведениях декоративно-прикладного искусства? (родная природа)
8. Какой материал называют бросовым? (являющийся отходом, отбросом; непригодный или малопригодный для использования)
9. Что называют отходами? (остатки какого-либо производства; отбросы, то что обычно выбрасывается)

Формы контроля

Признаки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Усвоение содержания дополнительной образовательной программы (%)	менее 50 %	от 50 % до 70%	более 70 %

Уровень теоретических достижений			
Знание терминологии	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Знание теоретического материала (инструменты, оборудование, материалы, правила ТБ)	Ниже требований программы	Знает теорию, предусмотренную программой	Стремится узнать сверх программы
Уровень практических достижений			
Количество изделий, изготовленных за год	2-3 работы	3-4 работы	более 4 работ
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	2-3 простые работы, малого объема 1-2 работы с усложнением, малого объема	2-3 простые работы малого или среднего объема 1-2 работы с усложнением среднего объема
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Выбирает тему, стремится найти способ решения
Посещение занятий	Имеет много пропусков занятий без уважительной причины	Имеет пропуски занятий	Не имеет пропусков занятий без уважительной причины
Художественные и творческие способности	Выполняет работу по образцу	Вносит в работу по образцу свои творческие элементы	Самостоятельно придумывает и выполняет работу под руководством педагога
Достижения обучающегося	Не участвует в выставках	Участие в выставках объединения	Участие в выставках объединения и ДДТ
Общеучебные умения и навыки			
Интеллектуальные умения и навыки	Низкий уровень самостоятельной деятельности, не умеет анализировать изученный материал	Организует самостоятельную деятельность под контролем педагога. Применяет изученный материал в самостоятельной деятельности	Умеет организовать самостоятельную деятельность, владеет навыками анализа изученного материала, может применять его в самостоятельной деятельности
Коммуникативные умения и навыки	Не умеет вести диалог, участвовать в дискуссии.	Умеет вести диалог и дискуссию. Может организовать наставничество и передавать свои знания другим обучающимся под контролем педагога	Умеет вести диалог и дискуссию. Может самостоятельно организовать наставничество и передавать свои знания другим обучающимся
Организационные умения и навыки	Не соблюдает требования техники безопасности, не умеет правильно организовать своё рабочее место, отсутствует ответственность в работе	Знает требования техники безопасности, правила организации рабочего места	Правильно организует своё рабочее место, соблюдает требования техники безопасности

Волевые качества	На низком уровне усидчивость, аккуратность, терпение. Отсутствует самоконтроль. Нет эмоциональной уравновешенности	Имеет навыки усидчивости и аккуратности в работе, эмоционально уравновешен.	Усидчив, аккуратен в работе. Умеет контролировать свою деятельность, присутствует эмоциональная уравновешенность.
------------------	--	---	---

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методические материалы для педагога	Материалы для учащегося	Материально-техническое оснащение
<p>1. Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова. Дополнительное образование. Студия декоративно-прикладного творчества. Комплексная вариативная программа. – Волгоград, издательство «Учитель», 2008.</p> <p>2. Современные образовательные технологии: учебное пособие /коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2015. – 432 с.</p> <p>3. Хворостов А.С, Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело: Учеб. - метод. пособие. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2012. – 304 с.: ил.</p>	<p>1. Бахлыков П.С. Юганские ханты: история, быт и культура: Краткое историческое повествование о ханты Сургутского района – Тюмень: «СофтДизайн», 1996. – 208 с.</p> <p>2. Выжигание по дереву. Техники, приемы, изделия / сост. Ю.Ф. Подольский. – Белгород, 2015</p> <p>3. Панченко В.В. Выжигание по дереву / В.В. Панченко. – Ростов н / Д: Феникс, 2005</p>	<p>1. Демонстрационное оборудование (телевизор);</p> <p>2. Компьютер;</p> <p>3. Постоянный доступ в сеть Интернет;</p> <p>3. МФУ</p> <p>Оборудование:</p> <p>1. Сверлильный станок - 2 шт.</p> <p>2. Верстак столярный - 7 шт.</p> <p>3. Станок заточной – 2 шт.</p> <p>4. Станок АРС III - 1 шт.</p> <p>5. Инструменты, приспособления для пиления, строгания, выпиливания, изготовления изделий из древесины и древесных материалов</p> <p>6. Электровыжигатель – 4 шт.</p> <p>Коллекции.</p> <p>1. Коллекции конструкционных материалов - 2 шт</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>1. Альбом с образцами узоров и орнаментов – 1 шт.</p> <p>2. Изделия в технике выжигания - 6 шт.</p> <p>3. Изделия в технике росписи по дереву - 6 шт.</p> <p>4. Альбом с рисунками и схемами орнаментов – 1 шт.</p> <p>Видеофильмы.</p> <p>1. Художественные промыслы.</p> <p>2. Конструкционные материалы мультимедийными презентациями к занятиям</p>

Список литературы и Интернет-ресурсы

1. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование: нормативно документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
3. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект. – 6-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 96 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Словарь – справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дорогов и др. – М.: ЦРСДОД Минобрнауки РФ, 2001г.-234 с.
5. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования по ссылке http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_10/prm1897-1.pdf
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 159 с.: ил. – (Стандарты второго поколения).
7. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. — 2015— URL <https://moluch.ru/archive/95/21459/>