

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 2**

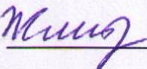
РАССМОТРЕНО

на заседании МО

протокол № 1

от «28» августа 2023 г.

руководитель МО

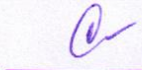
 Н.В. Слита

СОГЛАСОВАНО

заместитель

директора по УВР

от «29» августа 2023 г.

 И.В. Сердюк

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ гимназии №2

от «30» августа 2023 г.

 И.В. Лемешева



Рабочая программа учебного курса

«Родная (русская) литература»

для 9А, 9Б, 9В, 9Г, 9Д классов

Николаева В.С.,

Когут Е.В.,

учителя русского языка

и литературы.

2023-2024 учебный год

Образовательная область: родной язык и родная литература

Предмет: родная русская литература

Курс: «Родная (русская) литература»

Класс: 9А, 9Б, 9В, 9Г, 9Д

Федеральная рабочая программа основного общего образования.

Родная (русская) литература. 9 класс. – Москва, 2023.

Год: 2023-2024

Количество часов: в год – 17, в неделю – 1

Составители: Николаева В.С., Когут Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 9 класса направлена на реализацию федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части образовательной основной программы основного общего образования. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала гимназистов.

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, утверждённых приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
- Приказа Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р);
- Инструктивно-методического письма АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования» об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2023-2024 учебном году».

Программа учебного предмета «Родная русская литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций. Программа учебного предмета «Родная русская литература» предназначена для сопровождения и поддержки основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной русской литературе.

Рабочая программа соответствует особенностям развития гимназии: образовательное учреждение работает в статусе участника проекта «Школа Минпросвещения России». Программа предусматривает реализацию предметного содержания повышенного уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. В программе соблюдается интеграция учебной и воспитательной работы, направленная на формирование духовно-нравственных ценностей. Программа предусматривает межпредметную интеграцию, направленную на формирование функциональной грамотности (читательская грамотность).

Программа предусматривает реализацию предметного содержания повышенного уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала гимназистов.

Цели изучения родной литературы на уровне основного общего образования состоят в:

- воспитании и развитии личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формировании познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознании исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитии у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Цели изучения курса родной литературы в 9 классе:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям.

Учебный предмет «Родная литература» направлен на решение следующих задач:

- осознать историю отечественной литературы как целостное, внутренне взаимосвязанное явление, воссоздающее духовный облик нации;
- сформировать представление о художественном произведении как выражении индивидуального творческого «я» художника и как неотъемлемой части общего культурно-исторического процесса.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь юному читателю в осознании окружающего мира. Образование и воспитание на уроках родной литературы в равной мере реализуются под сильнейшим воздействием эмоциональной силы художественного слова.

Место учебного курса «Родная (русская) литература» в учебном плане

Согласно базисному учебному плану МБОУ гимназии №2 г. Сургута на изучение родной русской литературы в 9 классе отводится 1 час в неделю из обязательной части (17 часов за 2023-2024 учебный год).

Учебно- методическое обеспечение программы

Класс	Учебная программа	Учебники: название, автор (авторы)	Методические материалы для учителя (методические реко-	Учебно-методические материалы для учащихся (рабочие тетради). Электронные цифровые образовательные ресурсы (мультимедийные программы, электронные учебники и задачкиники, коллекции цифровых образовательных ресурсов)
9А, 9Б, 9В, 9Г, 9Д	Федеральная рабочая программа основного общего образования. Родная (русская) литература. 9 класс. – Москва, 2023.	Учебник Александровой О.М., Аристовой М.А. и др. «Родная русская литература: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2022.	Поурочные разработки по родной литературе. 9 класс: пособие для учителя. - Москва; Просвещение, 2022	1. http://school.yandex.ru/ Каталог детских ресурсов "Интернет для детей" 2. http://slovník.rusgor.ru 3. http://magazines.russ.ru .Звучащая поэзия: поэтическая библиотека 4. http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/ 5. http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». 6. https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия. 7. https://www.krugosvet.ru/ Универсальная энциклопедия «Кругосвет». 8. http://www.rulex.ru/ Русский биографический словарь. 9. https://www.slovari.ru/ Электронная библиотека словарей русского языка. 10. http://gramota.ru/ Справочно-информационный портал «Грамота.ру». 11. http://www.nasledie-rus.ru/ «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре. 12. http://pushkinskiydom.ru/ сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы». 13. http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература». 14. https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека. 15. https://ilibrary.ru/ интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв. 16. https://arch.rgdb.ru/ Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов. 17. https://media.prosv.ru/static/books-

Выбор учебников осуществлён из федерального перечня учебников, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября

2022 года №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников».

I. Содержание учебного предмета (курса) «Родная (русская) литература» в 9 классе

Объединяющим принципом для содержания предмета «Родная литература» является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого в программе учебного предмета выделяются проблемно-тематические блоки, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые культурные понятия русской литературы отражается когнитивное пространство, определяющее специфические особенности учебного предмета «Родная литература», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;
- б) освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная (русская) литература» в девятом классе:

Раздел 1. Россия — Родина моя (5 часов)

Преданья старины глубокой. Гроза двенадцатого года. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)

Изображение судьбы России. А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года»

Рассказ новобранца войны 1812 года. И. И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (фрагмент)

Петербург в русской литературе:

А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...».

О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»).

Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)

Степь раздольная.

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский «Степь».

И. З. Суриков «В степи».

А. П. Чехов «Степь» (фрагмент)

Раздел 2. Русские традиции (5 часов)

Праздники русского мира. Августовские Спасы.

К. Д. Бальмонт «Первый спас»

Б. А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок»

Русские национальные традиции (Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...»;

Е. И. Носов «Яблочный спас»)

Тепло родного дома.

А. П. Платонов «На заре туманной юности» (1-2 главы)

Воспоминание о детстве (В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» - рассказ из повести «Последний поклон»); К. М. Макаров «Ванька Жуков из детдома»

Раздел 3. Русский характер — русская душа (7 часов)

Не до ордена — была бы Родина. Великая Отечественная война:

Н. П. Майоров «Мы»

М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин «Ваганов». Отношение между людьми.

Е. И. Носов «Переправа». Отношение в коллективе.

Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов.

Б. К. Зайцев «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко «Русское искусство»

О ваших ровесниках. Прощание с детством:

Ю. И. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент)

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский «Мой народ».

С. А. Каргашин «Я — русский!

«Спасибо, Господи!» и др.

Контрольная работа «По страницам изученного в 9 классе»

Изучение указанных разделов предполагает обязательный базовый уровень подготовки учащихся. Взаимосвязь представленных в девятом классе тем прослеживается систематически при литературоведческом анализе текста, который предполагает углублённый уровень подготовки учащихся.

В течение учебного года учащиеся выполняют практическую часть программы:

подготовка и защита проекта -5;

итоговые контрольные работы – 1;

Перечень проектов по учебному предмету «Родная литература» для учащихся 9 классов составлен с учетом примерных тем проектных и исследовательских работ, представленных в программе «Родная литература» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

II. Планируемые результаты освоения

учебного предмета (курса) по родной (русской) литературе

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) *трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) *экологического воспитания:*

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе *на уровне основного общего образования* должны обеспечивать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- формирование умений выразительно читать произведения лирики;
- развитие способности владеть различными видами пересказа,
- формирование умений вычленять фабулу;
- формирование умений характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- формирование умений находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определение родо-жанровой специфики художественного произведения;
- выявление и осмысление формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- формирование умений выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- формирование умений ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- развитие способности анализировать произведения, адекватные жанрово-родовой природе художественного текста;
- развитие способности воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- формирование умений отстаивать свою позицию; давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 9 классе являются следующие умения:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами ее обработки и презентации.

III. Календарно-тематическое планирование. Родная (русская) литература. 9 класс.

№ уро-ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во часов	Элементы содержания	Тип урока	Вид контроля	Основные виды учебной деятельности	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. Россия- Родина моя (5 часов)								
1	Преданья старины глубокой. <i>Гроза двенадцатого года</i> Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	1	Проблематика и эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года, представления о нравственных идеалах русского народа.	Комбинированный	Текущий, фронтальный опрос	Чтение и обсуждение историко-культурной информации теоретической статьи к разделу учебника; знакомство с фактами биографии поэта; выразительное чтение народной песни и стихотворения; работа со словом, составление историко-культурного комментария; выражение личного читательского отношения к прочитанному; определение идейно-тематического содержания художественного текста; сопоставление тематически близких произведений фольклора, литературы и живописи; участие в дискуссии; составление аргументированных устных и письменных высказываний	04.09.- 09.09.	
2	Изображение судьбы России в стихотворениях А.С. Пушкина, М.И. Цветаевой.	1	Патриотическая лирика А.С. Пушкина. А. С. Пушкин «Полководец», М. И.	Комбинированный	Текущий, фронтальный опрос	Чтение и обсуждение историко-культурной информации теоретической статьи; знакомство с фактами биографии поэта;	11.09.- 16.09	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
			Цветаева «Генералам двенадцатого года» Бородинская годовщина» (фрагмент). По- зиции авторов и прин- ципа историзма в ху- дожественных произ- ведениях для раскры- тия основной автор- ской идеи.			выразительное чтение стихотворе- ний; работа со словом, составление историко-культурного коммента- рия; выражение личного читатель- ского отношения к прочитанному; определение идейно-тематиче- ского содержания художествен- ного текста; сопоставление темати- чески близких произведений фоль- клора, литературы и живописи; участие в дискуссии; составление аргументированных устных и пись- менных высказывания		
3	Рассказ новобранца войны 1812 года И. И. Лажечников «Но- вобранец 1812 года» (фрагмент)	1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литера- туре. Рассказ ново- бранца войны 1812 года, свидетеля за- хвата Москвы францу- зами, бегства людей, разорения, единства народа. Рассказ о любви к Родине, само- отверженности, целе- устремленности,	Комбини- рованный	Текущий, фронталь- ный опрос	Чтение и обсуждение историко- культурную информации теорети- ческой статьи; знакомство с фак- тами биографии писателя; работа со словом, составление историко- культурного комментария; выра- жение личного читательского от- ношения к прочитанному; опреде- ление идейно-тематического со- держания художественного текста; участие в дискуссии; составление аргументированных устных и письменных высказывания	18.09.- 23.09	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
			отзывчивости, беско- рыстия и дружбе, сплоченности, веры в лучшее.					
4	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин «Город пышный, город бед- ный...». О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы». А. А. Ахматова «Стихи о Петер- бурге» («Вновь Иса- кий в облачении...») Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных раз- воротах...») Л. В. Успенский «За- писки старого петер- буржца» (глава «Фо- нарики-сударики»)	1	Ключевые для рус- ского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведе- ниях об образе Петер- бурга и российской степи в русской лите- ратуре. Богатство рус- ской литературы и культуры в контексте культур народов Рос- сии.	Комбини- рованный	Текущий, ПВД по теме: «Образ Петербурга в русской литературе»	Чтение и обсуждение историко- культурной информации теоретической статьи; знакомство с фактами биографии поэтов; выразительное чтение сти- хотворения; работа со словом, со- ставление историко-культурного комментария; определение идейно-тематического содержания художественного текста; сопоставление тематически близ- ких произведений разных поэтов; участие в разработке проектов.	25.09.- 30.09	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
5	Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздок- ская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский «Степь». И. З. Суриков «В степи». А. П. Чехов «Степь» (фрагмент)	1	Изображение родных простор, степи в рус- ских народных песнях и произведениях рус- ских писателей.	Комбини- рованный	Текущий, фронталь- ный опрос	Чтение и обсуждение историко- культурной информации теоретической статьи; знакомство с фактами биографии поэтов; выразительное чтение текстов народных песен и стихотворений; работа со словом, составление ис- торико-культурного комментария; анализ текста, выявление изобрази- тельно-художественных средств; участие в дискуссии; сопоставле- ние тематически близких произве- дений русского фольклора и лите- ратуры; составление аргументиро- ванных устных и письменных вы- сказываний.	02.10.- 07.10.	
Раздел 2. Русские традиции (5 часов)								
6	Праздники русского мира. Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт «Первый спас» Б. А. Ахмадулина «Ночь упадания яб- лок»	1	Русские национальные традиции в произведе- ниях К. Д. Бальмонта, Б. А. Ахмадулиной, Е.А. Евтушенко, Е.И. Носова: Авгу- стовские Спасы,	Комбини- рованный	Текущий, ПИД по теме: «Отра- жение тра- диций празднова- ния Спаса в	Чтение и обсуждение историко- культурной информации теорети- ческой статьи; выразительное чте- ние поэтических и прозаических текстов, ответы на вопросы, само- стоятельная формулировка вопро- сов к тексту, владение разными ви- дами пересказа; анализ текста,	09.10.- 14.10	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
			родительский дом- вечные ценности.		русской ли- тературе»	выявление изобразительно-художественных средств; выражение личного читательского отношения к прочитанному; определение идейно-тематического содержания художественного текста; работа со словом, составление историко-культурного комментария; подбор и обобщение материалов об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; участие в разработке проектов.		
7	Русские национальные традиции. Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...». Е. И. Носов «Яблочный спас»	1		Комбинированный			16.10.- 21.10.	
8	Тепло родного дома А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (1-2 главы).	1	Философское произведение «На заре туманной юности» А.П. Платонова. Изображение тяжелого детства, становления личности, жестокости реальности и проблематика произведения.	Комбинированный	Текущий, групповая работа	Чтение и обсуждение историко-культурной информации теоретической статьи; выразительное чтение прозаического текста, ответы на вопросы, самостоятельная формулировка вопросов к тексту, владение разными видами пересказа; выражение личного читательского отношения к прочитанному; определение идейно-тематического содержания художественного текста; работа со словом, составление историко-культурного	23.10.- 28.10.	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
						комментария; подбор и обобщение материалов об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.		
9	Воспоминания о детстве. В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	«Последний поклон» В.П. Астафьева: 32 рассказа, разделённые на 3 «книги» с общим сюжетом о русской деревне с прекрасной природой и трудолюбивыми людьми. Воспоминания взрослого человека о детстве.	Комбини- рованный	Текущий, ПИД «Выражение русской души в творчестве В.П. Астафьева»	Чтение и обсуждение историко-культурной информации теоретической статьи; выразительное чтение прозаического текста, ответы на вопросы, самостоятельная формулировка вопросов к тексту, владение разными видами пересказа; выражение личного читательского отношения к прочитанному; определение идейно-тематического содержания художественного текста; работа со словом, составление историко-культурного комментария; подбор и обобщение материалов об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; участие в разработке проектов.	06.11.- 11.11	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
10	К. М. Макаров. «Ванька Жуков из детдома». Воспоми- нания Детства.	1	Воспоминания автора о собственном дере- венском детстве.	Комбини- рованный	Текущий, фронталь- ный опрос	Чтение и обсуждение историко- культурной информации теорети- ческой статьи; выразительное чте- ние прозаического текста, ответы на вопросы, самостоятельная фор- мулировка вопросов к тексту, вла- дение разными видами пересказа; выражение личного читательского отношения к прочитанному; опре- деление идейно-тематического со- держания художественного текста; работа со словом, составление ис- торико-культурного комментария; подбор и обобщение материалов об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.	13.11.- 18.11	
Русский характер — русская душа (7 часов)								
11	Не до ордена — была бы Родина. Ве- ликая Отечествен- ная война: Н. П. Майоров «Мы».	1	Русский националь- ный характер в произ- ведениях о Великой Отечественной войне.	Комбини- рованный	Текущий, фронталь- ный опрос. ПИД по теме:	Чтение и обсуждение историко- культурной информации теоретической статьи; составление тезисного плана лекции учителя или статьи учебника; выразитель- ное чтение стихотворений;	20.11.- 24.11	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
	М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фанта- зёр, лентяй-завист- ник!...».				«Поэты- фронт- вики»	составление лексического и исто- рико-культурного комментария; устные или письменные ответы на вопросы (с использованием цити- рования); участие в коллективном диалоге; анализ различных форм выражения авторской позиции; вы- явление тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержа- ния стихотворений, особенности их 20.11.-25.11 ритмики, метрики и строфики; составление плана анализа стихо- творения; осуществление письмен- ного анализа лирического текста, письменный ответ на вопрос; уча- стие в разработке коллективного учебного проекта.		
12	Ю. М. Нагибин «Ва- ганов». Отношения между людьми.	1	Реалистическое, по- учительное произведе- ние «Ваганов» Ю. Нагибина. Судьба ре- шительного бойца, во- евавшего в Великой Отечественной войне.	Комбини- рованный	Текущий, фронталь- ный опрос	Чтение и обсуждение историко- культурной информации теорети- ческой статьи; составление тезис- ного плана лекции учителя или ста- тьи учебника; выразительное чте- ние прозы; составление лексического и	27.11.- 02.12	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
			Отношения между людьми, тяготы войны, чувство долга и свобода отношений.			историко-культурного коммента- рия; устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цити- рования); участие в коллективном диалоге; анализ различных форм выражения авторской позиции; вы- явление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержа- ния произведения; составление плана анализа фрагмента прозы; письменный ответ на вопрос; ха- рактеристика системы образов, особенностей сюжета и компози- ции эпического произведения; ха- рактеристика персонажей, в том числе сравнительная; анализ клю- чевых эпизодов и различных форм выражения авторской позиции; участие в разработке коллектив- ного учебного проекта.		
13	Е. И. Носов «Пере- права». Отношения в коллек- тиве.	1	Поучительное реали- стическое произведе- ние. Отношения в кол- лективе, отношение к жизни, аспекты со- страдания.	Комбини- рованный	Текущий, ПИД по теме: «Тема Великой Отечествен- ной войны в	Чтение и обсуждение историко- культурной информации теорети- ческой статьи; составление тезис- ного плана лекции учителя или ста- тьи учебника; выразительное чте- ние прозы; составление	04.12.- 09.12	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
					произведе- ниях рус- ских писате- лей»	лексического и историко-культур- ного комментария; устный или письменный ответ на вопрос (с ис- пользованием цитирования); уча- стие в коллективном диалоге; ана- лиз различных форм выражения ав- торской позиции; выявление тема- тики, проблематики, идейно-эмо- ционального содержания произве- дения; составление плана анализа фрагмента прозы; письменный от- вет на вопрос характеристика си- стемы образов, особенностей сю- жета и композиции эпического произведения; характеристика пер- сонажей, в том числе сравнитель- ная; анализ ключевых эпизодов и различных форм выражения автор- ской позиции; участие в разработке коллективного учебного проекта.		
14	<i>Загадки русской души. Судьбы рус- ских эмигрантов.</i> Б. К. Зайцев «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко	1	Судьбы русских эми- грантов в литературе Русского Зарубежья.	Комбини- рованный	Текущий, групповая работа	Чтение и обсуждение историко- культурной информации теорети- ческой статьи; конспектирование лекции учителя и статьи учебника, составление их планов и тезисов; подбор и обобщение материалов о	11.12.- 16.12	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
	«Русское искусство»					писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; выразительное чтение, в том числе по ролям; составление лексического и историко-культурного комментария; устные или письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования); характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания, жанра и композиции произведения; составление характеристики персонажей, в том числе сравнительной; работа со словарем литературоведческих терминов; аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.		
15	О ваших ровесниках. <i>Прощание с детством:</i> Ю. И. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент)	1	Взрослые детские проблемы. Нравственные проблемы в книгах о прощании с детством. Тема природы и её защиты. Реализм –	Комбинированный	Текущий, групповая работа	Выразительное чтение прозаического произведения (в том числе по ролям) и оценивание прочитанного. Использование различных видов пересказа. Формулирование устных и письменных ответов на вопросы (с использованием	18.12.- 23.12	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
			направление, ведущее в творчестве Юрия Ковалёва. Жестокость людей, игнорирование чужих проблем, бесконечное потребление, отсутствие добра.			цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ сюжета, тематики, проблематики, определение композиционных особенностей произведений. Сопоставление основных персонажей, выявлять художественных средств их создания. Анализ формы выражения авторской позиции.		
16	Лишь слову жизнь дана «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский «Мой народ». С. А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	1	Изобразительно – выразительные средства русской речи. Образы Родины. Героизм русского народа во времена Наполеоновских войн.	Комбинированный	Текущий, фронтальный опрос	Выразительное чтение литературного произведения, формулирование личного читательского отношения к прочитанному. Анализ стихотворения в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составление тезисного плана статьи учебника. Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурные комментариев.	25.12.- 29.12.	
17	Контрольная работа «По страницам изученного в 9 классе»	1	Задания контрольной работы, связанные со знанием изученной литературы	Обобщение и систематизация знаний	Итоговый, контрольная работа	Выполнение контрольных заданий по теме «По страницам изученного в 9 классе»	09.01.- 13.01.	

№ уро ка	Название раздела, темы, блока	Кол-во	Элементы содержа- ния	Тип урока	Вид кон- троля	Основные виды учебной деятель- ности	Дата по плану	Дата по факту
	Итого	17	Подготовка и защита проекта -5; Итоговые контрольные работы – 1					

Приложение 1. Пакет оценочных средств и критерии оценивания по родной литературе

Образовательные технологии, методы, подходы и формы обучения

Используемые технологии, методы и формы работы: для реализации программы родной литературы в 9 классах в рамках системно-деятельностного подхода используются педагогические технологии обучения, а также технологии, способствующие формированию УУД. Образовательные технологии: технологии развивающего обучения; информационные педагогические технологии; технология сотрудничества; технология личностно-ориентированного обучения и воспитания; технологии проблемного обучения; информационно-коммуникационные; здоровьесберегающие; технологии современного проектного обучения; технология обучения детей с признаками одарённости; уровневая дифференциация; поисковая деятельность;

Формы работы: фронтальная; индивидуальная; групповая; парная;

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный; поисково-конструктивный; проблемно-поисковый; исследовательский; репродуктивный; словесный; наглядный; практический.

Формы обучения: беседа; рассказ; практикум; самостоятельная работа; проведение наблюдений; реализация проектов.

Формы контроля: итоговый (проводится в конце изучения курса).

Нормы и критерии оценивания по родной русской литературе

Оценка устных ответов учащихся

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5»-90 – 100% заданий;
- «4»-78 – 89% заданий;
- «3»-60 – 77% заданий;
- «2»-менее 59% заданий.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- Разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

Правильное оформление сносок;

Соответствие общим нормам и правилам библиографии, применяемых источников и ссылок на них;

Реальное использование в работе литературы, приведенной в списке источников;

Широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;

Целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы неаккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического иллюстративного оформления. В работе допускается не более 3-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы;

отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

“5” – если все задания выполнены;

“4” – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

“3” – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы;

“2” – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Критерии оценки проекта

"Отлично" выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны.

Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

"Хорошо" выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротное, но не содержит в себе исключительной новизны.

Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

"Удовлетворительно" выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит доработке.